


August 2022

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

Von Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich  
 vom 27.07.2023

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Skulptur <i>Vir dolorum</i>, Matteo Cividale, 1487, 165x93x29cm, Inv. 272, Polychrome Holzskulptur</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft:          1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris          bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin          bis 1923 Galleria de Rossi, Rom          1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p> <p>1487-1924 Confraternita (Oratorio) di San Lorenzo ai Servi di Lucca, Lucca IT</p> <p>1924-2023 Museo Nazionale di Palazzo Mansi e Museo Nazionale di Villa Guinigi (Lucca), Lucca IT</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Zürich, 27.7.23

