



Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von **Kunstmuseum Basel**

vom **07.08.2023**

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>

Datum und Visum der antragstellenden Person:
07.08.2023

M. Meyer

1	<p>Maria Robusti, genannt Tintoretta (um 1554/55–1590) <i>Autoritratto con madrigale</i>, ca. 1578 Öl auf Leinwand 93.5 × 91.5 cm Inv. 1890 n. 1898</p>	<p>Firenze, Gallerie degli Uffizi</p> <ul style="list-style-type: none">- Cavalier Fontana, Venezia- September 1675: Ankauf für 125 Dukaten durch Marco Boschini für den Kardinal Leopoldo de' Medici- 1675: Sammlung Kardinal Leopoldo de' Medici- seit 1682: Gallerie degli Uffizi, Firenze	
---	--	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:
07.08.2023

M. Meyer