



Août 2022

## Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [nom de l'institution bénéficiaire du prêt]



le [date de la demande]

### Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent), année d'acquisition et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>Exemple provenance: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris Jusqu'en 1922 Achat collection privée Marcel Huggentobler, Berlin Jusqu'en 1923 Galleria de Rossi, Rome 1923 Achat Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p>

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

Sylvie Wuhrmann, Lausanne, le 2 octobre 2023

1	<p>Nicolas De Staël (Saint-Pétersbourg 1914 - 1955 Antibes)  <i>Marseille</i>, 1954          huile sur toile, 89 x 130 cm          Los Angeles County Museum of Art, Estate of Hans G. M. De Schulthess          CR CR790</p>	<p>L'artiste (1914-1955);          Jacques Dubuorg, Paris;          Marlborough Gallery, Londres ;          Dr. Peter Nathan, Zurich;          vendu par l'intermédiaire de Heinz Berggruen, Paris à Mr. Hans G. M. De Schulthess;          donné en 1971 au Los Angeles County Museum of Art.</p>	
2	<p>Nicolas De Staël (Saint-Pétersbourg 1914 - 1955 Antibes)  <i>Portrait d'Anne</i>, 1953          Huile sur toile, 130 x 90 cm          Musée Unterlinden, Colmar, 88.RP.465</p>	<p>L'oeuvre a été achetée par la Société Schongauer (association gestionnaire du Musée Unterlinden) le 7 octobre 1976 à Madame Françoise de Staël (2ème épouse de Nicolas de Staël).</p>	

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:



Sylvie Wuhrmann, Lausanne, le 3 octobre 2023