




August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Bern, Ausstellung Chaim Soutine – Gegen den Strom, 16.8. – 1.12.2024
vom 25.10.2023

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Chaim Soutine (1893 – 1943) Colline à Ceret (CR I, 85), um 1921 Öl auf Leinwand 74.3 x 54.9 cm Los Angeles County Museum of Art Purchased with funds.... Inv.Nr.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungszeitpunkt sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p> <p>Possibly Studio of the Artist, Chaim Soutine (1893-1943) until 1923; sold/consigned [Henri Bing (Galerie Bing et cie), Paris]; sold to The Barnes Foundation, Merion Station, Pennsylvania until unknown. [Carroll Carstairs Gallery, New York and Paris]. [Sidney Janis Gallery, New York from ca. 1949 to ca. 1952]. Mr. and Mrs. Adolphe A. Juviler,[dates] New York</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25.10.23 F. Vardelle

