



August 2022

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie


von Kunstmuseum Bern
vom

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer), Erwerbungsdatum sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Beispiel Herkunft: 1875 Galerie Rue des Fleurs, Paris bis 1922 Ankauf Privatsammlung Marcel Huggentobler, Berlin bis 1923 Galleria de Rossi, Rom 1923 Ankauf Museum der Künste, Salzburg</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p>


Datum und Visum der antragstellenden Person:

15.11. 2023 F. Vassella

	<p>Chaim Soutine (1893 – 1943) La vieille actrice, ca. 1922 Öl auf Leinwand 92.1 x 65.1 cm Laura and John Arnold care of McClain Gallery, Houston</p>	<p>Provenance: Dr. Sabouraud, Paris (by 1935) [...] Henri Bing, Paris [...] Marlborough Fine Art, Ltd., London (c. 1954) [...] Ragnar Moltzau, Oslo (by 1956) [...] Galerie des Arts Anciens et Modernes, Liechtenstein [...] Sam Spiegel, NY (by 1961, through 1987) [...] Marc Rich, Switzerland (acquired 1987) [...] Gagosian Gallery, NY (on consignment by 2008) Laura and John Arnold (acquired from the above by private purchase, July 2008)</p>	
--	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

15. 11. 2013 F. Varelle

	<p>Chaim Soutine (1893 – 1943) Dinde suspendue, ca. 1925 Öl auf Leinwand 91.4 x 72.4 cm Laura and John Arnold care of McClain Gallery, Houston</p>	<p>Provenance: Shigetaro Fukushima (acquired c. 1930) [...] Jos. Hessel, Paris (acquired c. 1930) [...] Marcellin and Madeline Castaing, Paris (acquired c. 1931) [...] Mrs. Lloyd Bruce Wescott, Clinton, New Jersey (acquired c. 1932) The Museum of Modern Art, New York (by exchange from the above in March 1947) Richard S. Zeisler, New York (acquired from the above in November 1950) Impressionist & Modern Art Evening Sale, Sotheby's, New York, November 2, 2010, Lot 22 (acquired by consignor from the above in 2005)[1] Laura and John Arnold (acquired from the above auction)</p> <p>References: 1. Sotheby's Catalogue, Sale No. N08675, Nov. 2, 2010 (New York), available at https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2010/impressionist-modern-art-evening-sale-n08675/lot.22.html.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

15. 11. 2023 F. Vanelle