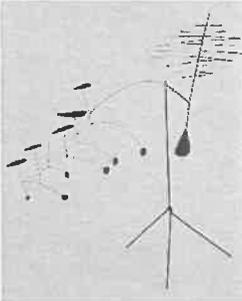




Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

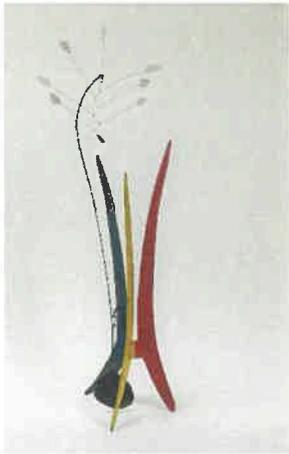
da parte di Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
del 05.01.2024

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
1	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole; Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p> <p>Alexander Calder Horizontal Spines, 1942 Acciaio, filo e alluminio, 137.8 x 127 x 57.2 cm <i>Steel, wire, and aluminium, 54 ¼ x 50 x 22 ½ inches</i></p> <p>Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts, USA. 1943.121</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologiche o paleontologici, il luogo di ritrovamento. Le collezioni private devono essere nominate.</p> <p>Acquistato direttamente dall'artista dalla Addison Gallery of American Art in occasione della mostra "17 Mobiles by Alexander Calder" svoltasi alla Addison Gallery of American Art nel 1943. <i>Purchased directly from the artist by Addison Gallery of American Art on the occasion of the exhibition "17 Mobiles by Alexander Calder" held at Addison Gallery of American Art in 1943.</i></p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p> 

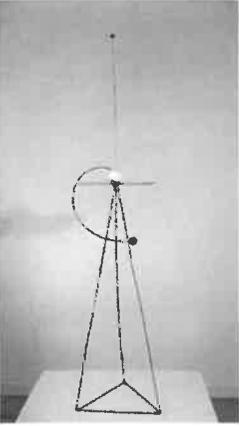
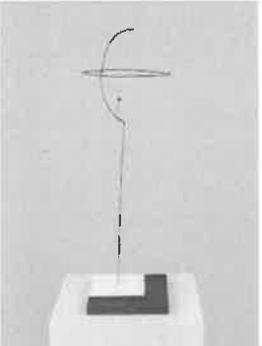
Data e visto del richiedente:

05.01.2024 

2	<p>Alexander Calder Untitled, 1942 Lamiera verniciata, barre metalliche e filo metallico, 92.7 x 55.9 x 40.6 cm <i>Painted sheet metal, metal rods, and wire, 36 ½ x 22 x 16 inches</i></p> <p>Solomon R. Guggenheim Museum, New York. The Hilla Rebay Collection 71.1936.R55</p>	<ul style="list-style-type: none"> - From the artist to Karl Nierendorf, New York, May 1942. - Hilla Rebay, New York and Greens Farms, Conn.; - Estate of Hilla Rebay, 1967; - Acquired by the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1971. 	
3	<p>Alexander Calder Yucca, 1941 Lamiera verniciata e filo metallico, 186.7 x 58.4 x 50.8 cm <i>Painted sheet metal and wire, 73 ½ x 23 x 20 inches</i></p> <p>Solomon R. Guggenheim Museum, New York. The Hilla Rebay Collection 71.1936.R54</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hilla Rebay, New York and Greens Farms, Conn., by 1943 - Estate of Hilla Rebay, 1967 - Acquired by the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1971 	

Data e visto del richiedente:

05.01.2024. *[Handwritten signature]*

<p>4</p>	<p>Alexander Calder Little Ball with Counterweight, (c. 1931) Lamiera dipinta, filo metallico e legno, 161.9 x 31.8 x 31.8 cm <i>Painted sheet metal, wire, and wood, 63 ¾ x 18 ¼ x 18 inches</i></p> <p>Non firmata e datata <i>Not signed or dated</i></p> <p>Whitney Museum of American Art, New York; Promised 50th Anniversary gift of Mr. and Mrs. Leonard J. and Ruth P. Horwich P.79.90</p>	<p>c. 1931 Collezione dell'artista/<i>Collection of the artist</i> n.d. Collection of/<i>Collezione di</i> Ruth P. e/and Leonard J. Horwich, Chicago, Illinois (venduto attraverso/<i>sold through</i> Perls Gallery, New York, New York)</p>	
<p>5</p>	<p>Alexander Calder Sphérique I, (1931) Filo d'acciaio e ottone con base in legno verniciato, 101.6 x 32.4 x 32.4 cm/<i>Steel wire and brass with painted wood base, 39 9/16 x 12 ¾ x 12 ½ inches</i></p> <p>Firmato con vernice sul bordo inferiore anteriore: Calder/<i>Signed on front lower edge in paint: Calder</i></p> <p>Whitney Museum of American Art, New York; Purchase, with funds from the Howard and Jean Lipman Foundation, Inc. 70.12</p>	<p>1931-1932 Collezione dell'artista/<i>Collection of the artist</i> 1932-1969 Collezione di/<i>Collection of</i> Georges Hugnet (dono dell'artista/<i>gift of the artist</i>) 1970 Whitney Museum of American Art, New York (venduto attraverso/<i>sold through</i> Perls Gallery, New York, New York)</p>	

Data e visto del richiedente:

05.01.2024. *Roberto*

6	<p>Alexander Calder Roxbury Flurry, (1946) Lamiera dipinta e filo metallico, 254 x 243.8 x 0.3 cm/<i>Painted sheet metal and wire, 100 x 96 x 1/8 inches</i></p> <p>Non firmata e datata <i>Not signed or dated</i></p> <p>Whitney Museum of American Art, New York; Gift of Louisa Calder 77.85a-d</p>	<p>1946 Collezione dell'artista/<i>Collection of the artist</i> 1977 Collezione di/<i>Collection of Louisa Calder,</i> Roxbury, Connecticut 1977 Whitney Museum of American Art, New York (<i> dono di/gift of Louisa Calder</i>)</p>	
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Data e visto del richiedente:

05.01.2024 *[Signature]*