




Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione


da parte di Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
del 31.01.2024.

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione	Provenienza	Illustrazione
1	<p>Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole; Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.</p> <p>Alexander Calder Aluminum Leaves, Red Post, 1941 Painted sheet metal 154.3 x 103.5 x 108 cm 60 3/4 x 40 3/4 x 42 1/2 inches Signature: on proper left incised: CA</p> <p>The Lipman Family Foundation; long-term loan to the Whitney Museum of American Art, New York, Inv. T.1996.7</p>	<p>Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento. Le collezioni private devono essere nominate.</p> <p>1969 Purchased from the Perls Gallery in New York by Howard and Jean Lipman</p> <p>1998 To The Lipman Family Foundation by descent</p>	<p>Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)</p> 

Data e visto del richiedente:

31.01.2024 *[Signature]*

2	<p>Alexander Calder Red Lily Pads, 1956 Painted sheet metal and metal rods 106.7 x 442 x 256.5 cm 3 feet 6 inches x 14 feet 6 inches x 8 feet 5 inches</p> <p>Solomon R. Guggenheim Museum, New York</p>	<p>1965 Purchased from the artist, through Perls Gallery, New York</p>	
---	--	--	---

Data e visto del richiedente:

31.01.2024 *[Signature]*