




Mars 2015

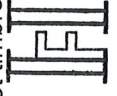
Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par Fondation de l'Hermitage – Route du Signal 2 – 1018 Lausanne
le 20 mars 2018

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo	
1	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Henri Manguin Les gravures, 1905 huile sur toile, 81 x 100 cm (103 x 122,50 cm x 12 cm, avec cadre) Inventaire CTB 1997.35 Carmen Thyssen-Bornemisza Collection, on loan at the Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Réf. cat. rais. 135 : aquis de Henri Manguin par A. Vollard, Paris, mars 1906 – Marquis de Magallon d'Argens, Marseille, 1910 – vente, Genève, Galerie Motte, juin 1967, no 50 bis – Lucile Manguin, France</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 	

Date et timbre du demandeur/de/la demanderesse:



Fondation de l'Hermitage
Route du Signal 2
CH - 1018 Lausanne
+ 41 21 320 50 01
info@fondation-hermitage.ch

21.3.2018