



März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Beyeler Museum AG
vom 14.11.2018

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Meneur de cheval nu 1906 220.6 x 131.2 cm (Bild) Öl auf Leinwand MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>Ambroise Vollard, Paris. 1906 bis 1913, Gertrude und Leo Stein, Paris. Daniel Henry Kahnweiler, Galerie Simon, Paris. Ab 1927, The Paul von Mendelssohn-Bartholdy Collection, Berlin. 1927 bis 7. Juli 1934, Elsa Lucy Lolo von Mendelssohn-Bartholdy (1899-1986), geboren als von Lavergne-Peguilhen, später Countess von Kesselstatt, Frau von Paul von Mendelssohn-Bartholdy (1875-1935), Hochzeitsgeschenk. Ab 31. August 1935, Galerien Thannhauser, Berlin. 28. August 1936 bis 1964, William S. Paley, New York, gekauft durch Albert Skira, Geneva and Marie Harriman Gallery, New York, von Galerie Thannhauser, Berlin und Luzern. Ab 1964, The Museum of Modern Art, New York. Geschenk von William S. Paley.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

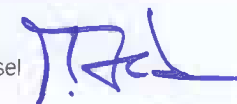
Datum und Visum der antragstellender Person:

 14.11.18

2.1	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Arlequin et sa compagne 1901 73 x 59 cm (Bild) Öl auf Leinwand Inv. Ж-3400 КП – 65064 State Catalogue 4102680 The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow</p>	<p>1906, Collection Ambroise Vollard, Paris. 1908, Collection Ivan Morosov, Moskau. 1918, Premier Musée national d'Art moderne Occidental, Moskau. 1923 bis 1948, Musée d'art moderne Occidental, Moskau.</p>	
2.11	<p>Rahmen: Künstlerischer Rahmen 19. Jahrhundert Holz, Levkas, Mastik, Vergoldung 93 x 80 x 5 cm Inv. XPM 145 КП – 409169 State Catalogue 10510415</p>		
2.2	<p>Pablo Picasso (1881-1973) Femme de l'île de Majorque « Majorcaine » 1905 67 x 51 cm (Bild) Tempera, Aquarell und Gouache auf Karton Inv. Ж-3316 КП-66275 State Catalogue 4102695 The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow</p>	<p>1911, Collection Sergueï Ivanovitch Chtchoukine, Moskau. 1918, Premier Musée national d'Art moderne Occidental, Moskau. 1923 bis 1948, Musée d'art moderne Occidental, Moskau.</p>	
2.21	<p>Rahmen: Künstlerischer Rahmen Anfangs 20. Jahrhundert Holz, Levkas, Mastik, Lackierung 81.5 x 65.5 x 3 cm. Inv. XPM 148. КП-409172. State Catalogue 11731211</p>		

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
 Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
 T +41 (0)61 645 97 00



12.11.2018