




April 2020


Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Fondation Beyeler]
vom [14.07.2021]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Train at Night in the Desert, 1916 - 1916 Aquarell und Bleistift auf Papier Bildmass: 30.3 x 22.5 cm MoMA The Museum of Modern Art, New York	1916-1976, the artist, Abiquiú, New Mexico 1976 Harold Diamond, New York January 1979, Doris Bry, New York January 1979-present. The Museum of Modern Art, New York. Purchased from the above	




Datum und Visum der antragstellenden Person:

14.7.21 i.V. 

2	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Farmhouse Window and Door, 1929 - 1929 Öl auf Leinwand Bildmass: 101.6 x 76.2 cm MoMA The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>1929 - April 26, 1945, Georgia O'Keeffe, Abiquiú, New Mexico. April 26, 1945, The Museum of Modern Art, New York, purchased and acquired from the artist through An American Place (Alfred Stieglitz) in exchange for 109.1943.</p>	
3	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Soft Gray, Alcalde Hill, 1929 - 1930 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 29.0 x 64.0 x 4.4 cm Bildmass: 25.5 x 61.2 cm Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, Gift of Joseph H. Hirshhorn, 1972</p>	<p>An American Place, New York (gallery) Dr. and Mrs. Michael Watter, Philadelphia, before 1946-1967 Sotheby Parke Bernet Inc., New York, NY, sale no. 2600, lot no. 23, 19 October 1967 Joseph H. Hirshhorn, New York, 1967-1972 Gift of Joseph H. Hirshhorn, 1972</p>	
4	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Black Hills with Cedar, 1941 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 43.2 x 78.7 cm Bildmass: 40.6 x 76.0 cm Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, The Joseph H. Hirshhorn Bequest, 1981</p>	<p>Downtown Gallery, New York Forum Gallery, New York, to 16 May 1974 Joseph H. Hirshhorn, New York and Washington, DC, 16 May 1974-31 August 1981 Estate of Joseph H. Hirshhorn, 1981-1986 Joseph H. Hirshhorn Bequest, 1981</p>	

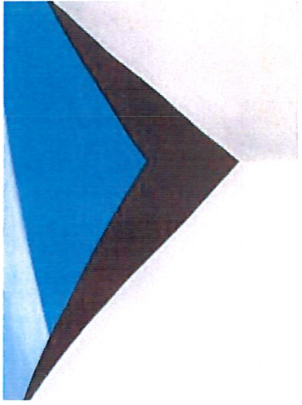


Datum und Visum der antragstellenden Person:

14.7.21 i.V. M.S.

5	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Red & Orange Streak, 1919 - 1919 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 72.1 x 61.9 x 5.1 cm Bildmass: 68.6 x 58.4 cm Philadelphia Museum of Art, Philadelphia</p>	<p>artist's collection, 1986; The Georgia O'Keeffe Estate; bequest to PMA, 1987</p>	
6	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Black Place I, 1944 - 1944 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 67.6 x 78.1 x 6.4 cm Bildmass: 66.0 x 76.5 cm San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco</p>	<p>Given to SFMOMA by Charlotte Mack, San Francisco, 1954; Mrs. Mack purchased from the Downtown Gallery, New York, between 1949 and 1954; Downtown Gallery obtained it from American Place, New York, after 1946;</p>	
7	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Kachina, 1938 - 1938 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 37.6 x 37.6 x 7.0 cm Bildmass: 17.8 x 17.8 cm San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco</p>	<p>Gift to SFMOMA from the Mason Wells Collection, Belvedere, California, 1976; Mason Wells acquired the work from his brother, the artist Cady Wells, at the artists' death in 1954; Cady Wells, Santa Fe, New Mexico, acquired the work in 1936 from the artist in trade for one of his works.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

14.7.21 i. V. M.S.

8	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) In the Patio IX, 1950 - 1950 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 78.7 x 104.1 x 3.2 cm Bildmass: 76.2 x 101.6 cm Jan T. and Marica Vilecek, New York</p>	<p>The Artist; [Downtown Gallery, New York, NY]; Edith G. Halpert, Gallerist, New York, NY, 1953; Estate of Edith G. Halpert, 1970; [Sotheby Park Bernet, Inc., New York, March 15, 1973, lot 1082]; The Artist, 1973; Estate of the Artist, 1986; Via Gerald Peters Gallery, New York, NY to Juan Hamilton, 1987-2012; 2012 acquired by Jan T. and Marica Vilecek, New York via Gerald Peters Gallery, New York, NY</p>	
9	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) Lake George - Autumn, 1922 - 1922 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 45.0 x 73.0 x 5.0 cm Bildmass: 40.6 x 68.7 cm Jan T. and Marica Vilecek, New York</p>	<p>The Artist; Alfred Stieglitz; Flora Stieglitz Straus (Stieglitz's niece); 1994 by descent to her daughter, Ann Straus Gertler; 2010 acquired by Jan T. and Marica Vilecek, New York via Gerald Peters Gallery, New York, NY</p>	
10	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) White Iris, 1930 - 1930 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 121.0 x 96.0 cm Bildmass: 101.6 x 76.2 cm Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, VA</p>	<p>Doris Bry, New York, N.Y.; Andrew Crispo Gallery, New York, N.Y.; Baron Henry Thyssen-Bornemisza, Lugano, Switzerland (1974); Kennedy Galleries, New York, N.Y.; Mr. and Mrs. Bruce C. Gottwald, Richmond, Va. (1977); Virginia Museum of Fine Arts, December 20, 1985</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

14.7.21 i. V. M. J.