



April 2020


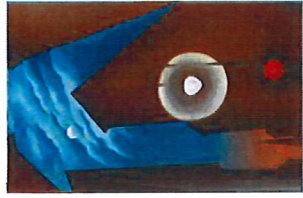
Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von [Fondation Beyeler]
vom [21.07.2021]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
------------	---	--	---

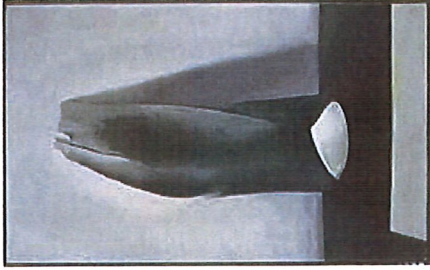

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.7.2021 N. Schmitz

1	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) <i>Abstraction. Blind I</i> 1921 Oil on canvas. 71 x 61 cm Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.</p>	<p>Edith Gregor Halpert, The Downtown Gallery, New York, 1958. [Label on verso. As "Dark Painting, c. 1920, n. 243"] Harry Spiro, New York, 1960. Edith Gregor Halpert, The Downtown Gallery, New York, 1970. Estate of Edith G. Halpert, New York, 1970. [Stamp on verso]. Sale Sotheby Parke Bernet, Inc., n. 3484, Highly Important 19th and 20th Century American Paintings, Drawings, Watercolors and Sculpture from the Estate of the Late Edith Gregor Halpert (The Downtown Gallery), New York, 14-15 March 1973. Lot n. 49 [As "Abstraction, circa 1919"]. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1973. [accession nr.: 1973.5] On loan at Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.</p>	
2	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) <i>New York Street with Moon</i> 1925 Oil on canvas. 122 x 77 cm Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 1981.</p>	<p>The Intimate Gallery, New York. Mr. and Mrs. Adolph Meyer, New York, 1926 (part of Mrs Meyer's collection still in 1946). By descent in the family. Mr. and Mrs. Peter Meyer, Scardale, New York, already in 1960 until at least 1976. 1976 Arcadia Inc., Washington (DC). Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1981. [accession nr.: CTB.1981.76] Colección Carmen Thyssen-Bornemisza on loan at Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.7.2021 N. Schwik

3	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) <i>Shell and Old Shingle V</i> 1926 Oil on canvas. 76,2 x 46 cm Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.</p>	<p>The Downtown Gallery, New York. [Label on verso. As "Shell & Shingle no.6", n° 143]. Mr. & Mrs. John Marin, Jr., Maplewood, NJ, 1958. [Inscribed on backboard "Collection Mr. & Mrs. John Marin, Jr." as "Shell & Shingle #6"]. Kennedy Galleries, Inc., New York. [Label on verso. As "Shell & Shingle #6", stock no. 213128.1]. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1980. [accession nr.: 1980.10] On loan at Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.</p>	
4	<p>Georgia O'Keeffe (1887 - 1986) <i>White Iris No. 7</i> 1957 Oil on canvas. 102 x 76,2 cm Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.</p>	<p>Artist 1979 Robert Miller Gallery, Inc. y Kennedy Galleries, Inc., New York. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1979. [accession nr.: 1979.36] On loan at Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

21.7.2021 N. Schmitz