



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Novembre 2018

Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [Fondation du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne]

le [04.06.2020]

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1.	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Kiki Smith (b. 1954) I Am, 1994 Lithograph and three offset lithograph constructions, suspended from nylon thread head (each) : 54,6 cm high sheet: 106,7 x 193 cm Accession number: 55.2004.a-d</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>Pace Gallery sold this work to Robert Looker in 1994; Robert and Mary Looker to The Museum of Modern Art, New York in 2004.</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 

SUSËË CANTONAL DES

Dati 17.11.2018
Date of request for return guarantee

Plateforme 10

17. Place de la Gare 16

1003, Lausanne, Suisse