




Juni 2020

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG]  
vom [10.06.2020]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.1	<p>Berthe Morisot (1841 - 1895) The Artist's Sister at a Window, 1869 Öl auf Leinwand 54.8 x 46.3 cm</p> <p>National Gallery of Art, Washington, D.C.; Ailsa Mellon Bruce Collection</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt; Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschenk der Künstlerin an ihre Schwester, Mme Pontillon, Paris.</li> <li>- Bis 1941 als Erbe im Besitz der Tochter Mme. E. Forget, Paris.</li> <li>- Danach Ernest Rouart [1874-1942], Paris.</li> <li>- Ab 1952 Capt. Edward H. Molyneux [1891-1974], Paris.</li> <li>- 15. August 1955 verkauft an Ailsa Mellon Bruce [1901-1969], New York.</li> <li>- 1970 Vermächtnis an National Gallery of Art, Washington.</li> </ul>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 


Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.6.2020 

1.2	<p>Mary Cassatt (1844 - 1926)          Little Girl in Armchair, 1878          Öl auf Leinwand          89.5 x 129.8 cm</p> <p>National Gallery of Art, Washington, D.C.;          Sammlung von Mr. und Mrs. Paul Mellon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bei Künstlerin erworben, Amboise Vollard [1867-1939], Paris; (Hector Brame, Paris)</li> <li>- November 1963 verkauft an Mr. und Mrs. Paul Mellon, Upperville, Virginia</li> <li>- 1983 Geschenk an National Gallery of Art, Washington.</li> </ul>	
1.3	<p>Alice Neel (1900 - 1984)          Hartley, 1966          Öl auf Leinwand          127.0 x 91.5 cm</p> <p>National Gallery of Art, Washington; Geschenk von Arthur M. Bullowa, zu Ehren des 50. Jubiläums der National Gallery of Art</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Künstlerin [1900-1984]</li> <li>- Ca. 1975 erworben durch Arthur M. Bullowa, New York</li> <li>- 1991 Geschenk an National Gallery of Art, Washington.</li> </ul>	
2.	<p>Elizabeth Peyton (*1965)          John Simon Beverley Ritchie, (Sid), 1995          Öl auf Holzplatte          30.5 x 22.9 cm</p> <p>Museum of Fine Arts, Boston</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Künstlerin [*1965]</li> <li>- Danach Gavin Brown's Enterprise, New York</li> <li>- 21. Juni 1995, verkauft an Museum of Fine Arts, Boston</li> </ul>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.6.2020 

3.	<p>Lotte Laserstein (1898 - 1993)          Selbstporträt im Atelier Friedrichruher Strasse,          um 1927          Öl auf Leinwand          32.0 x 42.0 cm</p> <p>Leihgabe aus Privatbesitz; Berlinische Galerie –          Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie          und Architektur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Künstlerin [1898-1993]</li> <li>- Danach Privatbesitz der Familie Schindler (Volker Schindler)</li> <li>- seit 21.06.2016 als Leihgabe in der Berlinischen Galerie</li> </ul>	
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------



Datum und Visum der antragstellenden Person:

10.6.2020 