



Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Aargauer Kunsthaus, Aarau]

vom [20.05.2014]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung	Herkunft
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Künstlerin: Sophie Taeuber-Arp (1889-1943); Werktitel: "Point on Point"; Kurationsdatum: 1931-34; Material/Technik: Öl auf Leinwand; Masse: 64.8 x 54 cm (Bildmass), 84.5 x 73.7 cm (Rahmenmass);</p> <p>Eigentümer: Philadelphia Museum of Art (A.E. Gallatin Collection, 1952), Inv. 1952-61-120</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Herstellungsort: Frankreich; 1949: Geschenk vom Ehemann der Künstlerin Hans Arp an die A.E. Gallatin Collection als Teil des Philadelphia Museum of Art (PMA); 1952: Als Nachlass von A.E. Gallatin ans PMA.</p> <p>Vgl. Gail Stavitsky, The Development, Institutionalization, and Impact of the A. E. Gallatin Collection of Modern Art [Ph. D. Dissertation, New York University], 1990, Bd. 9, S. 278, Zitat Brief von Hans Arp vom 6. April und 28. August 1948 an A.E.Gallatin, und Brief von A.E.Gallatin vom 24. Mai 1949 an Fiske Kimball, Direktor des PMA.</p>



