



## Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [Fondation Baur, musée des Arts d'Extrême-Orient, Genève]

le [17 février 2014]

### Description et provenance des biens culturels

<b>Numéro</b>	<b>Description</b> Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.	<b>Provenance</b> Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, de sa découverte.
	Rouleau horizontal Lang Shining (Giuseppe Castiglione 1688-1766) Dzungar offrant un cheval en tribut à l'empereur Qianlong Encre sur papier H. 41 cm, L. 150 cm Dynastie des Qing, période Qianlong, 1748 Numéro d'inventaire [71.1991.0.1 x As] Paris, musée du Quai Branly	Don de Madame Frey au début du XXe siècle au Musée de l'Homme, département d'ethnologie, Paris, dont la collection a été transférée au musée du Quai Branly avant son ouverture en juin 2006

Date et timbre du demandeur:

.....
