



## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur]  
vom [30. September 2014]

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung	Herkunft
01	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.  Paul Cézanne, Bouquet de Fleurs, d'après Delacroix, 1902-1904, oil on canvas, 79 x 65 cm, Inv. no.: Ж-3411	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.  Ambroise Vollard, Paris Ivan Morosov, Moscow (Oct. 2, 1909); Pushkin Museum, Moscow
02	Paul Cézanne, Fleurs dans un vase, c. 1877, oil on canvas, 55,2 x 46 cm, Inv. no.: GE 8954	Victor Chocquet, Paris; Chocquet Collection, Galerie G. Petit, Paris, July 1-4, 1899, no. 29 Galerie Durand-Ruel, Paris Sergei Shchukin, Moscow (1904); Museum of Modern Western Art, Moscow; Hermitage Museum, St. Petersburg
03	Claude Monet, Corbeille de fruits, c. 1879-80, oil on canvas, 67,6 x 89,5 cm, Accession Number: 57.183	?[Georges Petit, Paris, from 1879; bought from the artist]; Victor Chocquet, Paris (until d. 1898); Mme Chocquet, Paris (1898-d. 1899; posthumous sale, Georges Petit, Paris, July 1, 3, and 4, 1899, no. 79, for Fr 6,000 to Durand-Ruel); [Durand-Ruel, Paris, from 1899]; Decap, Paris (in 1903); Mme Barret-Decap, Biarritz (in 1932); Barret-Decap collection, Paris (until at least 1941); Marcel Kapferer, Paris (by 1947-50); [Wildenstein, New York, 1950, sold on May 24 to Luce]; Henry R. Luce, New York (1950-57), Metropolitan Museum of Art, New York
04	Paul Cézanne, Neige fondante à Fontainebleau, 1879-80, oil on canvas, 73,5 x 100,6 cm, Accession no.: D373.1961	Julien-François (Père) Tanguy, Paris Victor Chocquet, Paris (1881) Count Armand Doria, Orrouy (1889 in an

Sammlung Oskar Reinhart  
„Am Römerholz“  
Haldenstrasse 95  
CH-8400 Winterthur

Datum und Visum Antragsteller:

30.9.14 

