



Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, 4125 Riehen]

vom [20.02.2015]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung	Herkunft
	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.
1	Marlene Dumas (*1953) The Painter, 1994 Öl auf Leinwand 200.70 x 99.70 cm MoMA The Museum of Modern Art, New York, Fractional and promised gift of Martin and Rebecca Eisenberg, 2005	The artist; Martin and Rebecca Eisenberg, 1994; Fractional and promised gift of the above to the Museum of Modern Art, 1995
2	Marlene Dumas (*1953) For Whom the Bell Tolls, 2008 Öl auf Leinwand 100.965 x 87.63 cm Object number: 2008.93 The Rachofsky Collection and the Dallas Museum of Art through the DMA/amfAR Benefit Auction Fund	Acquisition Constituents: Dealer: Zeno X Gallery Co-Owner: The Rachofsky Collection Source of funds: DMA/amfAR Benefit Auction Fund
3	Marlene Dumas (*1953) Magdalena (Manet's Queen), 1995 Öl auf Leinwand 300.00 x 101.50 cm Collection Stedelijk Museum, Amsterdam	The artist, Amsterdam; Galerie Paul Andriessse, Amsterdam; Gift of the Association of Friends of the Stedelijk Museum, 2014
4	Marlene Dumas (*1953) Magdalena (Newman's Zip), 1995 Öl auf Leinwand 300.50 x 101.50 cm Collection Stedelijk Museum, Amsterdam	The artist, Amsterdam; Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Gift of the Association of Friends of the Stedelijk Museum, 2014

5	<p>Marlene Dumas (*1953) Martha - Sigmund's Wife, 1984 Öl auf Leinwand 130.00 x 110.00 cm Stedelijk Museum, Amsterdam</p>	<p>The artist, Amsterdam; Galerie Paul Andriesse, Amsterdam; Acquired by Stedelijk Museum, Amsterdam 1985.</p>
6	<p>Marlene Dumas (*1953) Osama, 2010 Öl auf Leinwand 50.00 x 40.00 cm Stedelijk Museum, Amsterdam</p>	<p>The artist, Amsterdam; Frith Street Gallery, London; Acquired by the Stedelijk Museum, Amsterdam 2012.</p>
7	<p>Marlene Dumas (*1953) Dead Girl, 2002 Öl auf Leinwand 130.49 x 109.86 cm Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA. Purchased with funds provided by the Buddy Taub Foundation, Jill and Dennis Roach, Directors</p>	<p>2002: Artwork was created by artist Marlene Dumas. November 2002: Artwork was shipped from Zeno X Gallery to LACMA for possible acquisition. January 2003: Artwork was acquired by LACMA from Zeno X Gallery.</p>

FONDATION BEYELER
Beyeler Museum AG
Baselstr. 77, CH-4125 Riehen
Tel +41 61 645 97 00



20.2.2015