




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 4125 Riehen/BS]

vom [09.05.2016]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Wassily Kandinsky (1866 - 1944) Kahnfahrt, Le lac 1910 - 1910 Öl auf Leinwand Rahmenmass: 104.4 x 113.5 cm Bildmass: 97.5 x 106.5 cm Inventarnummer des Leihgebers: 4901 Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Acquisition: entrée par transfert gratuit de Narkompros en 1922</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 


FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

Datum und Visum der antragstellender Person:

9.5.2016




H. Am

1.2	<p>Wassily Kandinsky (1866 - 1944) Improvisation 7, 1910 - 1910 Öl auf Leinwand Bildmass: 131.0 x 97.0 cm Rahmenmass: 139.0 x 105.5 cm Inventarnummer des Leihgebers: 10977 Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau</p>	<p>Acquis suite à une liquidation du Musée de la culture artistique en 1929.</p>	
1.3	<p>Wassily Kandinsky (1866 - 1944) Composition VII Öl auf Leinwand Rahmenmass: 212.0 x 312.0 cm Bildmass: 200.0 x 300.0 cm Inventarnummer des Leihgebers: 13230 Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau</p>	<p>Acquisition: entrée par transfert gratuit de Musée d'Etat d'art occidental moderne en 1929</p>	
1.4	<p>Wassily Kandinsky (1866 - 1944) Murnau, 1908 - 1908 Öl auf Pappe Bildmass: 33.0 x 44.3 cm Rahmenmass: 44.0 x 56.3 cm Inventarnummer des Leihgebers: 1269 Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau</p>	<p>Acquisition: Don de G.Kostakis en 1977</p>	
2.1	<p>Franz Marc (1880 - 1916) White Bull, 1911 - 1911 Öl auf Leinwand Bildmass: 100.0 x 135.2 cm Rahmenmass: 111.8 x 151.4 x 6.0cm Inventarnummer des Leihgebers: 51.1312 Solomon R. Guggenheim Museum, New York</p>	<p>Bernhard Koehler, Berlin, 1913; Bernhard Koehler, Jr., Berlin, 1927; Otto Stangl, Munich, 1951; Purchased by the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1951</p>	

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
 Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
 T +41 (0)61 645 97 00



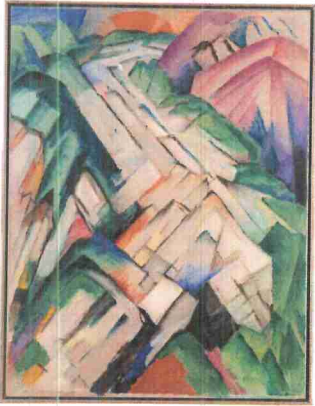
9.5.2016 N. Amur

2.2	<p>Franz Marc (1880 - 1916) Yellow Cow, 1911 - 1911 Öl auf Leinwand Bildmass: 140.5 x 189.2 cm Rahmenmass: 151.8 x 201.9 x 6.7 cm Inventarnummer des Leihgebers: 49.1210 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Solomon R. Guggenheim Founding Collection</p>	<p>Purchased from the artist or Maria Marc, Reid, by Herwarth Walden (Galerie Der Sturm), Berlin, 1915; Franz Kluxen, Berlin, 1916; Bought back from Kluxen by Nell Urech-Walden, Berlin and Ascona, Switzerland, 1917; Purchased from Nell Urech-Walden, by the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1949</p>	
2.3	<p>Franz Marc (1880 - 1916) Stables, 1913 - 1913 Öl auf Leinwand Bildmass: 73.6 x 157.5 cm Rahmenmass: 83.2 x 167.0 x 6.7 cm Inventarnummer des Leihgebers: 46.1037 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Solomon R. Guggenheim Founding Collection</p>	<p>From the estate of the artist to Maria Marc, Reid; Purchased presumably directly from Maria Marc by Nierendorf Gallery (Karl Nierendorf, proprietor), New York, ca. 1939; Purchased from Nierendorf by the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, 1946</p>	
2.4	<p>Wassily Kandinsky (1866 - 1944) Blue Mountain, 1908 - 1909 Öl auf Leinwand Bildmass: 106.0 x 96.6 cm Rahmenmass: 116.2 x 106.7 x 7.6 cm Inventarnummer des Leihgebers: 41.505 Solomon R. Guggenheim Museum, New York Solomon R. Guggenheim Founding Collection, By gift</p>	<p>Herwarth Walden (Galerie Der Sturm), Berlin, 1914 until after 1919; Staatliche Gemäldegalerie, Dresden, 1931; Confiscated as "degenerate art" by the National Socialist (Nazi) government, Dec. 1937 (NS inv. nr. 13679, Dr. Gurlitt); Sold by Nazi government to Hildebrand Gurlitt (200 SFr); Purchased from Gutekunst & Klipstein, Bern, by Otto Nebel, on behalf of Solomon R. Guggenheim, Feb. 1939; Solomon R. Guggenheim, 1939; Gifted to the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, November 1941</p>	

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00


9.5.2016 H. Gurr

2.5	<p>Wassily Kandinsky (1866 - 1944) Landscape near Murnau with Locomotive, 1909 - 1909 Öl auf Pappe Bildmass: 50.5 x 65.1 cm Geschätztes Rahmenmass: 59.7 x 74.6 x 6.2 cm. Inventarnummer des Leihgebers: 50.1295 Solomon R. Guggenheim Museum, New York</p>	<p>Possibly purchased from the artist by Rudolf Ibach, Barmen, Wuppertal; Sold to Ibach's son-in-law, Otto Stangl (Galerie Stangl), Munich, by 1950; Sold, through Hilla Rebay, to the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, in 1950</p>	
2.6	<p>Wassily Kandinsky(1866 - 1944) Landscape with Rain, Januar 1913 Bildmass: 70.2 x 78.1 cm Geschätztes Rahmenmass: 79.7 x 87.6 x 6.2 cm Inventarnummer des Leihgebers: 45.962 Solomon R. Guggenheim Museum, New York Solomon R. Guggenheim Founding Collection</p>	<p>Heinz Braune, Munich, 1913 until at least 1920; Fritz Schön, Berlin and Quebec, by 1928; sold to Dominion Gallery, Montreal, 1943; Sold to Karl Nierendorf, New York, Nov. 1943; Purchased from Nierendorf by the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, February 1945</p>	
3	<p>Franz Marc (1880 - 1916) Steiniger Weg (Gebirge/Landschaft), 1911 - 1912 Öl auf Leinwand Bildmass: 130.8 x 101.0 cm Inventarnummer des Leihgebers: 51.4095 San Francisco Museum of Modern Art, Gift of the Women's Board and Friends of the Museum</p>	<p>Gift of the Women's Board and Friends of the Museum to SFMOMA, 1954. According to Dr. Klaus Lankheit, the work was purchased by Dr. Oscar Gerson of Hamburg between 1913-1916. It may have been purchased at the Munich "Franz Marc" ex.[hibition] of 1916 ["Franz Marc: Gedächtnis-Ausstellung," München Neue Secession, Munich, September 4-October 15, 1916] where all works without an owner's name next to their catalog listing were asterisked, perhaps indicating they were for sale. "Steiniger Weg" [an earlier title for this work] was so marked. The Gersons emigrated to California and brought the painting with them. In 1951, Mrs. [Elizabeth] Gerson, Berkeley, offered [unsuccessfully] to sell it to the Museum</p>	

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101. CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

J.S. 2016 H. Ann

4	<p>Franz Marc (1880 - 1916) The Wolves (Balkan War), 1913 - 1913 Öl auf Leinwand Bildmass: 70.8 x 139.7 cm Rahmenmass: 87.3 x 156.8 x 5.7 cm Inventarnummer des Leihgebers: 1951:1 Charles Clifton, James G. Forsyth and George W. Goodyear Funds, 1951, Collection of the Albright-Knox Gallery, Buffalo, New York</p>	<p>Mr. and Mrs. Zuntz, Berlin (later London) by 1936 - 1950 to Dr. Walter Feilchenfeldt, Zurich to Buchholz Gallery, New York, 1950-51 purchased from Buchholz Gallery by AKAG, 1951</p>	

9.5.2016 n. amw

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00