




März 2015




**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
von Kunstmuseum Basel  
vom 18.05.2017





**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**




Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	Marc Chagall Mirror, 1915 Öl auf Karton 100 x 81 cm	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Museum of Artistic Culture; Leningrad</li><li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1926</li></ul>	


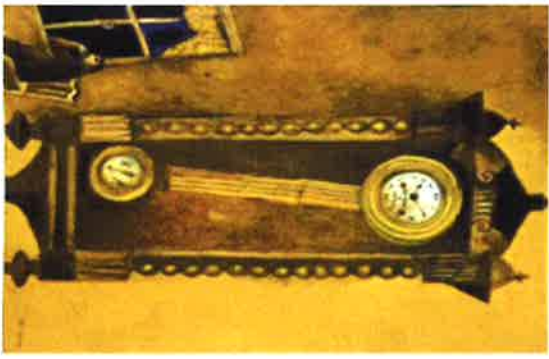
Datum und Visum der antragstellender Person:




18.5.17 CF




<p>02</p> <p>Marc Chagall Jew in Red, 1915 Öl auf Leinwand 100 x 80.5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Artistic Culture; Leningrad</li> <li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1926</li> </ul>	
<p>03</p> <p>Marc Chagall Father and grandmother, 1914 Aquarell auf Papier auf Karton 49.4 x 36.8 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Artistic Culture; Leningrad</li> <li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1926</li> </ul>	
<p>04</p> <p>Marc Chagall Shop in Vitebsk, 1914 Aquarell auf Papier auf Karton 49 x 48.5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Artistic Culture; Leningrad</li> <li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1926</li> </ul>	

<p>05</p> <p>Marc Chagall Group of people, 1914 Tusche, Deckweiss, Bleistift auf Papier 24.6 x 24.6 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Artistic Culture: Leningrad</li> <li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1926</li> </ul>	
<p>06</p> <p>Marc Chagall Street in Vitebsk, 1914 Tusche, Bleistift auf Papier 17 x 25.5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• State Museum Fund</li> <li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1924</li> </ul>	
<p>07</p> <p>Marc Chagall Railway Station, 1914 Tusche auf Papier auf Karton 16.7 x 25.5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• State Museum Fund</li> <li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1924</li> </ul>	
<p>08</p> <p>Marc Chagall Lamentation, 1915 – 1915 Tusche, Deckweiss auf Papier 16.2 x 32.2 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Artistic Culture: Leningrad</li> <li>• The State Russian Museum; St. Petersburg, 1926</li> </ul>	



<p>09</p> <p>Marc Chagall Mariasinka. Portrait of the Sister, 1914 – 1915 Öl auf Karton 51 x 36 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sammlung Bloch, St. Petersburg; bis in die späten 1930-er Jahren</li> <li>• Privatsammlung Vladimir Sandler, Werk als Leihgabe im The State Russian Museum; St. Petersburg</li> </ul>	
<p>10</p> <p>Marc Chagall Lovers in blue, 1914 Öl Papier auf Karton 49 x 44 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sammlung Bloch, St. Petersburg; bis in die späten 1930-er Jahren</li> <li>• Privatsammlung Vladimir Sandler, Werk als Leihgabe im The State Russian Museum; St. Petersburg</li> </ul>	
<p>11</p> <p>Marc Chagall The Wounded Soldier, 1914 Buntstift auf Papier 22.8 x 13.3 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wurde 1977 als Geschenk von Georgy Kostakis erhalten</li> <li>• The State Tretyakov Gallery, Moscow</li> </ul>	

<p>12</p> <p>Marc Chagall The Barbershop (Uncle Sussy), 1914 Öl, Gouache auf Papier 49.3 x 37.2 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wurde 1928 aus dem Staatlichen Museum der neuen westlichen Malerei erworben</li> <li>• The State Tretyakov Gallery, Moscow</li> </ul>	
<p>13</p> <p>Marc Chagall The Clock, 1914 Gouache, Öl, Buntstift auf Papier 49 x 37 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wurde 1927 aus dem Staatlichen Museumsfonds erworben</li> <li>• The State Tretyakov Gallery, Moscow</li> </ul>	

<p>14</p> <p>Solomon Judwin Beth-Gamedrash (school) of rabbi (teacher) Eliezar, 1914-1916 Silbergelatine-Abzug 40 x 50 cm Governorate of Kiev Jews</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Jewish Historical Ethnographical Society, 1914</li> <li>• The Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, 1929</li> </ul>	
<p>15</p> <p>Solomon Judwin "Shames" – servant at the synagogue, 1914-1916 Silbergelatine-Abzug 50 x 40 cm Governorate of Kiev Jews</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Jewish Historical Ethnographical Society, 1914</li> <li>• The Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, 1929</li> </ul>	
<p>16</p> <p>Solomon Judwin House with overhang with tiled roof, 1914-1916 Silbergelatine-Abzug 40 x 50 cm Governorate of Podolsk Jews</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Jewish Historical Ethnographical Society, 1914</li> <li>• The Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, 1929</li> </ul>	

<p>17</p> <p>Solomon Judowin Type of craftsman: the shoemaker, 1914-1916</p> <p>Silbergelatine-Abzug 50 x 40 cm</p> <p>Governorate of Volyn Jews</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Jewish Historical Ethnographical Society, 1914</li> <li>• The Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, 1929</li> </ul>	
<p>18</p> <p>Solomon Judowin Jewish wedding on the street near the synagogue. The young couple under baldachin – "khuna", 1914-1916</p> <p>Silbergelatine-Abzug 50 x 40 cm</p> <p>Governorate of Volyn Jews</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museum of Jewish Historical Ethnographical Society, 1914</li> <li>• The Russian Museum of Ethnography, St. Petersburg, 1929</li> </ul>	
<p>19</p> <p>Solomon Judowin Der Sofer David-Eli aus Annopol, 1912-1914 Originalabzug 15 x 21 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschenk des Künstlers an das Museum für Anthropologie und Ethnografie, 1930</li> <li>• The State Museum of the History of Religion; St. Petersburg</li> </ul>	



<p>21</p> <p>Solomon Judwin Yeshiva, 1912–1914 Originalabzug 18 x 24 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschenk des Künstlers an das Museum für Anthropologie und Ethnografie, 1930</li> <li>• The State Museum of the History of Religion; St. Petersburg</li> </ul>	
<p>22</p> <p>Solomon Judwin Cheder, 1912–1914 Originalabzug 18 x 12 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschenk des Künstlers an das Museum für Anthropologie und Ethnografie, 1930</li> <li>• The State Museum of the History of Religion; St. Petersburg</li> </ul>	
<p>23</p> <p>Solomon Judwin Zwei alte Juden im Tallit, 1912–1914 Silbergelatine-Abzug 20 x 16,5 cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschenk des Künstlers an das Museum für Anthropologie und Ethnografie, 1930</li> <li>• The State Museum of the History of Religion; St. Petersburg</li> </ul>	