




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunstmuseum Bern]

vom [30.03.2015]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Inv. Nr. 774 (1978.50) TOULOUSE-LAUTREC, Henri de La Rousse in a White Blouse Tête de femme rousse en caraco blanc, 1889 Oil on canvas, 60.5 x 50.3 cm.; with frame: 78 x 68 x 4.5 cm, Dortu P. 345.</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>M. Julien, Paris. Bernheim-Jeune, Paris, 4 de marzo de 1904. [Etiqueta al dorso n. 13562]. Baron Robert von Hirsch, Basilea, 1907. [Etiqueta al dorso]. Subasta Sotheby's, Londres, 26 de junio de 1978. Lote n. 724. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1978. En préstamo en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

30.03.2015 