Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Kunstmuseum Winterthur]
vom [30.4.2014]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	**Beschreibung** Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	**Herkunft** Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.
1	Edouard Vuillard, The Window (La fenêtre), 1894. Oel auf Leinwand, 37,9 x 45,5 cm Bezeichnet unten links mit Atelierstempel: E. Vuillard Werkverzeichnis: Salomon/Cogeval Nr. IV-155 Eigentümer: The Museum of Modern Art, New York, The William S. Paley Collection, Inv. Nr. SPC 40.90	Provenienz: Nachlass des Künstlers (da das Bild nicht eigenhändig signiert ist, sondern den Atelierstempel trägt, ist es nach dem Tod des Künstlers, also sicher nach 1940 in den Kunsthandel gekommen); Sam Salz, New York; William S. Paley Collection, New York (1957); Legat William S. Paley an das Museum of Modern Art, New York (1990)

Datum und Visum Antragsteller:

……..…….