



Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [MEG - Musée d'ethnographie de Genève]

le [5 juin 2014]

Description et provenance des biens culturels

Numéro	Description Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.	Provenance Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, de sa découverte.
1	Masque funéraire en or Mochica Phase IV, 6-7e siècle Linden-Museum Stuttgart Inv. 119156 Hauteur 27 cm	Fouille archéologique à Trujillo, Pérou, 1910 Acheté par le Linden-Museum en 1954 de M. Carl Sutorius, Stuttgart, Allemagne
2	Masque funéraire en or Mochica Phase IV, 6-7e siècle Linden-Museum Stuttgart Inv. 119155 Hauteur 22 cm	Fouille archéologique à Trujillo, Pérou, 1910 Acheté par le Linden-Museum en 1954 de M. Carl Sutorius, Stuttgart, Allemagne
3	Effigie de renard en or Mochica Phase IV, 6-7e siècle Linden-Museum Stuttgart Inv. 119154 Hauteur 16 cm	Fouille archéologique à Trujillo, Pérou, 1910 Acheté par le Linden-Museum en 1954 de M. Carl Sutorius, Stuttgart, Allemagne
--	--	--
--	--	--
--	--	--
--	--	--
--	--	--
--	--	--