



## Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [Museo Cantonale d'Arte, Lugano]  
del [10.02.2014]

### Descrizione e provenienza dei beni culturali

Numero	Descrizione	Provenienza
1	Bramantino (Bartolomeo Suardi) The Risen Christ 1490 circa Tecnica mista su tavola Dimensioni senza cornice: 109 x 73 cm Dimensione cornice: 129 x 92 x 9 cm	Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.  - Collezione Pusterla della Porta (prima del 1590) - Collezione Contessa del Mayno della Porta, 1590 - Collezione Conte Cesare del Mayno, Milano - Conte Lucchino del Mayno, Genova - Collezione Contessa Soranza-Mocenigo, Milano - Collezione Thyssen-Bornemisza, Lugano, 1937 - In deposito al Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992 - Acquistato dal Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993

Data e visto del richiedente:  
Museo d'Arte  
Città di Lugano

LUGANO, 10.02.2014 ..... Dir. Marco Francioli