



Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [Museo Cantonale d'Arte, Lugano]
del [08.05.2014]

Descrizione e provenienza dei beni culturali

Numero	Descrizione Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole.	Provenienza Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.
1	Bramantino (Bartolomeo Suardi) Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis 1496-1505 tavola di pioppo 74 x 93,5 x 6,5 cm Inv. No. WRM 527	1. Fino a giugno 1821: il dipinto è parte della Collezione J. Balg, Köln. 2. 4-9 giugno 1821: il dipinto viene venduto all'asta insieme ad altri dipinti della collezione presso la casa d'aste J.M. Heberle, Köln. Nella sezione del catalogo relativa alla pittura, al dipinto è assegnato il numero 15. 3. Collezione Ferdinand Franz Wallraf. Con molta probabilità il dipinto viene acquistato da Ferdinand Franz Wallraf all'asta del 4-9 giugno 1821. Il dipinto è registrato nell'inventario compilato nei mesi immediatamente successivi alla morte di Wallraf, avvenuta il 18 marzo 1824. Nell'inventario il dipinto è menzionato sul verso di pagina 102, gli è assegnato il numero 221 ed è attribuito al Mantegna.

Data e visto del richiedente:
08.05.2014
Museo Cantonale d'Arte
Il Direttore:
.....
Marco Francioli