Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [Museo d'Arte, Lugano]
del [27.02.2014]

Descrizione e provenienza dei beni culturali

Numero	Descrizione Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri), epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole.	Provenienza Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.
1	Osvaldo Licini Il bilico, 1934 Dipinto ad olio su tela, dimensioni senza cornice: 68 x 90 cm Dimensioni con cornice: 108,5 x 85,5 cm Inv.: Reg. Cron. 5476	L'opera viene realizzata nel 1934 Nel 1935 partecipa alla Quadriennale di Roma Nel 1961 viene ceduta dalla Galleria Il Milione di Milano alla Famiglia Jesi Nel 1984 Emilio e Maria Jesi donano il dipinto alla Pinacoteca di Brera

Data e visto del richiedente:
Museo d'Arte
Città di Lugano

27.02.2014

Dir. Marco Franciolli