






April 2015





Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie
von Museum Rietberg Zürich
vom 20. April 2015

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter







Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand fest-gestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Einbaum Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Mindimbit Holz. 308 x 50 x 32 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 48116	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
2	Federmosaik-Tafel Papua-Neuguinea, Kambot-Sprachgruppe, Dorf Kambaramba Federn, Holz, Fasern. 88.5 x 36 x 5.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 38609	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
3	Tanzschmuck mit Menschen- und Tierköpfen Papua-Neuguinea, der Region am Yuat-Fluss zugeordnet Holz, Nassa-Schneckenschalen. 23.5 x 6 x 2 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 42257	Schenkung Anna Merk-Ikier, geb. Ottenroth, Berlin 1925	

Datum und Visum der antragstellender Person:







21.4.15 

4	<p>awan-Maske in Fischform Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Timbunke Holz, Rotang, Kokosnuss, Fasern, weiße Pigmente, roter Ocker. 42 x 111 x 37 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 49205</p>	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
5	<p>Federmosaik-Tafel Papua-Neuguinea, Kambot-Sprachgruppe, Dorf Kambaramba Federn, Holz, Fasern. 121 x 16 x 6 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 38600</p>	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
6	<p>Weiblicher Figurenhaken mit vier Spitzen Papua-Neuguinea, Murik-Sprachgruppe, Dorf Karau Holz. 71 x 18 x 18.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 32470</p>	Gesammelt von Hermann Schoede, Schenkung 1911	
7	<p>Maske mit hervortretender Nase Papua-Neuguinea, Watam-Sprachgruppe, Dorf Watam Holz, Fasern, schwarze Pigmente, roter Ocker. 55 x 26 x 19.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 21428</p>	Gesammelt 1900 von Lan a Goan, Neuguinea-Kompagnie Ankauf 1902	
8	<p>Maske Papua-Neuguinea, dem Unterlauf des Sepik zugeordnet, Herkunftsdorf unbekannt Holz, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 32 x 72 x 33 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 42205</p>	Schenkung Anna Merk-Ikier, geb. Ottenroth, Berlin 1925	
9	<p>Übermodellierter Schädel Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Kararau Knochen, Haare, Fasern, Tonerde, Samen der Hiobsträne, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 15.5 x 15.5 x 22.3 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 45892</p>	Gesammelt 1913 von Kapitän Hollack Erworben 1950	







Al.

10	<p>Ahnenfigur Papua-Neuguinea, der Region am unteren Sepik zugeordnet Holz, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 200 x 21 x 16 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 21303</p>	Schenkung 1900 von der Neuguinea-Kompagnie	
11	<p>Weiblicher Figurenhaken Papua-Neuguinea, Iatmul-Sprachgruppe, Dorf Yentchanmangua Holz, Perlmuschel, Fasern. 73 x 166 x 45 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 54998</p>	Gesammelt 1912 von Adolf Roesicke im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
12	<p>Dachaufsatz Papua-Neuguinea, Dörferfluss (heute Yuat-Fluss) Holz. 114 x 19.5 x 19.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 42260</p>	Schenkung Anna Merk-Ikier, geb. Ottenroth, Berlin 1925	
13	<p>Kopfgefäß mit Figur Papua-Neuguinea, Kwoma-Sprachgruppe Tonerde, weiße Pigmente, gelber Ocker. 55.5 x 25 x 27.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39125</p>	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
14	<p>Kopfdarstellung für Yamskult Papua-Neuguinea, Maio-Sprachgruppe, Dorf Yessan-Maio Tonerde, weiße Pigmente, roter und gelber Ocker. 37.5 x 22.5 x 23 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39124</p>	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
15	<p>Männliche Figur Papua-Neuguinea, dem Mittel-Sepik zugeordnet Holz, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 274 x 48 x 8.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 42510</p>	Schenkung Anna Merk-Ikier, geb. Ottenroth, Berlin, 1929	







Al.

16	<p>Tanzschmuck zum Aufstecken Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Kararau Holz, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 43.5 x 36 x 4 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 38448</p>	<p>Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	
17	<p>Malu-Brett Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Angriman Holz, weiße und schwarze Pigmente, roter und gelber Ocker. 206 x 88 x 12 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 46172</p>	<p>Gesammelt von Adolf Roesicke 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	
18	<p>Verzierter Löffel Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Kararau Kokosnuss, Fasern, weiße Pigmente. 5 x 15 x 7.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39663</p>	<p>Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	
19	<p>Aufhängehaken mit Vogelköpfen Papua-Neuguinea, dem Mittel-Sepik zugeordnet Holz, Rotang, Fasern. 64.5 x 14.5 x 15 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 42251</p>	<p>Schenkung Anna Merk-Ikier, geb. Ottenroth, Berlin, 1925</p>	
20	<p>Übermodellierter Schädel Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Palimbei Knochen, Haare, Tonerde, Kauri-Schnecken-schalen, weiße Pigmente, roter und schwarzer Ocker. 17 x 19 x 25.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39997</p>	<p>Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	
21	<p>Trommelschlegel Papua-Neuguinea, Ngala-Sprachgruppe, Dorf Swagup Holz, weiße Pigmente. 6 x 58 x 7 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 48003</p>	<p>Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	








Oh.

22	Dolch Papua-Neuguinea, Ort der Sammlung unbekannt Knochen, Federn, Fasern. 59 x 15 x 6 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 40904	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
23	Geflochtene Tasche Papua-Neuguinea, Watam-Sprachgruppe, Dorf Watam Fasern, rote und grüne Ockerpigmente. 7 x 55 x 65 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 40134	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
24	Maske Papua-Neuguinea, Ngala-Sprachgruppe, Dorf Swagup Holz, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 116 x 26 x 21 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 42513	Schenkung Anna Merk-Ikier, geb. Ottenroth, Berlin 1929	
25	Maske Papua-Neuguinea, der Region am Unterlauf des Sepik zugeordnet Kokosnuss, Fasern, Haare, Conus-, Kauri- und Nassa-Schnecken-schalen, Perlmuttschale, weiße Pigmente, roter und gelber Ocker. 47 x 27 x 13 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 40338	Gesammelt vermutlich 1912/13 von Adolf Roesike im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
26	Weibliche Figur Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Kararau Holz. 17.5 x 4.8 x 4 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 30579	Sammlung Richard Neuhaus Ankauf 1910	
27	Kopfdarstellung Papua-Neuguinea, der Kwoma-Sprachgruppe zugeordnet Myzel. 11 x 8 x 6 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39429	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	







Oh.

28	<p>Kriegstrompete Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Kanganamun Holz, weiße Pigmente, roter Ocker. 46 x 10.5 x 10.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39465</p>	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
29	<p>Kopfschmuck Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Palimbei Holz, Fasern, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 70.5 x 63 x 23 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 48067</p>	Gesammelt von Adolf Roesicke 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
30	<p>Männliche Figur Papua-Neuguinea, Ramu-Mündung Holz, Fasern, rote Ockerpigmente. 41 x 6 x 3 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 18894</p>	Gesammelt von der Neuguinea-Kompagnie, Ankauf 1901	
31	<p>Maske des <i>Wandam</i> Papua-Neuguinea, der Region an der Ramu-Mündung zugeordnet Holz, schwarze Pigmente, roter Ocker. 41 x 29 x 15.8 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 19316</p>	Gesammelt von der Neuguinea-Kompagnie, Ankauf 1901	
32	<p>Zeremonialgefäß Papua-Neuguinea, Kwoma-Sprachgruppe, Dorf Kuome Tonerde. 21 x 22 x 21 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 38879</p>	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
33	<p>Sagovorratsgefäß Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Tambunum Tonerde, rote und weiße Pigmente, Pflanzenfaserschnur. 82 x 59 x 58 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 30166</p>	Gesammelt von Georg Heine, Schenkung 10. Juni 1910	






Alh.

34	Tasche für Sagofladen Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Timbunke Fasern. 10 x 40 x 18 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 38957	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
35	Sago-Essschale Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Kararau Tonerde, weiße Pigmente. H. 11.5, D. 25 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39053	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
36	Speerwerfer Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Angriman Holz, Bambus, Fasern. 7.2 x 93.5 x 6.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39235	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
37	Malerei Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Angriman Palmblattscheide, weiße und schwarze Pigmente, roter und gelber Ocker. 110 x 30.5 x 14 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 48102	Gesammelt von Adolf Roesicke 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
38	Netztasche (Maschenstoff) Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Yentchanmangua Fasern. 2 x 77 x 78 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39683	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
39	Kalkbehälter mit Spatel Papua-Neuguinea, Kwoma-Sprachgruppe, Dorf Kuome Kalebasse, Palmholz, Fasern, weiße Pigmente. 87 x 8 x 8 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 49329	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
40	Gefäßflöte Papua-Neuguinea, Region der Ramu-Mündung Kokosnuss, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 10.5 x 6 x 6 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 14979a	Gesammelt von Carl Lauterbach, Ramu-Expedition Ankauf 1897	

Oh.

41	Klangbrett Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Angriman Holz. 36.5 x 260 x 25 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39404	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
42	Malerei aus dem Männerhaus Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Kaulagu Palmblattscheide, weiße und schwarze Pigmente, roter und gelber Ocker. 60 x 184 x 9 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 48103	Gesammelt von Adolf Roesicke 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
43	Sago-Essschale Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Timbunke Tonerde, weiße Pigmente, roter Ocker. 14 x 33.5 x 33.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 40942	Gesammelt von Adolf Roesicke 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
44	Zeremonialgefäß Papua-Neuguinea, Kwoma-Sprachgruppe, Dorf Kuome Tonerde. 20 x 19 x 19.3 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39120	Gesammelt von Adolf Roesicke 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
45	Giebelaufsatz Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf in der Nähe von Kaulagu Tonerde, weiße Pigmente, roter Ocker. 37.5 x 34 x 19 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39127	Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition	
46	Paddel Papua-Neuguinea, Ramu-Fluss Holz. 276 x 15.5 x 4 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 19369	Gesammelt von der Neuguinea-Kompagnie, Ankauf 1901	

Ph.

47	<p>Paddel Papua-Neuguinea, dem Mittel-Sepik zugeordnet Holz, Kasuarfedern, Fasern. 25 x 363 x 28 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI Nls 3646</p>	<p>Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	
48	<p>Malerei Papua-Neuguinea, der Region am Karawari zugeordnet Palmblattscheide, weiße und schwarze Pigmente, roter Ocker. 87 x 33 x 8 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 48111</p>	<p>Gesammelt von Adolf Roesicke 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	
49	<p>Verzierung einer Männerhausfassade Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Mindimbit Tonerde. 23 x 25 x 25.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 39119</p>	<p>Gesammelt vermutlich 1912/13 im Zuge der Berliner Kaiserin-Augusta-Fluss-Expedition</p>	
50	<p>Dolch Papua-Neuguinea, latmul-Sprachgruppe, Dorf Palimbei Knochen. 5 x 33 x 5.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 42597</p>	<p>Gesammelt vermutlich 1927, Schenkung F. Hentze 1933</p>	
51	<p>Frauenhaube Papua-Neuguinea, der latmul-Sprachgruppe zugeordnet, vermutlich Angriman Fasern, weiße Pigmente und roter Ocker. 28 x 73 x 2.5 cm Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. VI 30568</p>	<p>Sammlung Richard Neuhaus Ankauf 1910</p>	

Oh.