





März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Tinguely, Basel  
vom 14.01.2016

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
	Jean Tinguely Fragment from Homage to New York, 1960 Painted metal, Fabric, tape, wood, and rubber tires 203.7 x 75.1 x 223.2 cm	Gift of the artist, 1968	
	Michael Landy Claudication, 2004 Pencil on paper 42.2 x 59.7 cm	The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection Gift, 2005	

Datum und Visum der antragstellender Person:

14.01.2016  
.....



Michael Landy  
H2NY Self-Destructing Suicide Machine, 2006  
Charcoal on paper  
233.7 x 149.9 cm

Fund of the Twenty-First Century, 2007

