

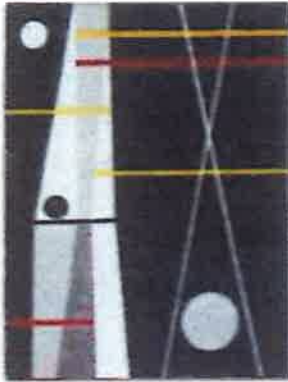


März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH-3000 Bern 31  
vom 14. Dezember 2016


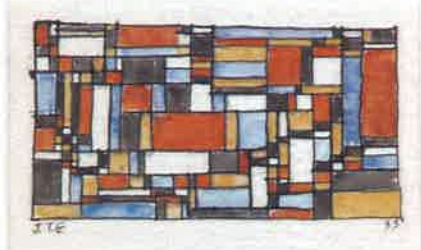
### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>AD03272 Tomás Maldonado (*1922) Untitled 1950 Oil on canvas 80 x 60 cm</p>	<p>Acquisition. Galería Palatina, Buenos Aires (Argentina). 2003</p>	



Datum und Visum der antragstellender Person:

14. 12. 16 E. Himmelfahrt

2	<p>AD02059          Joaquín Torres-García (1886 - 1966)          Construction in wood          1929          Wood, steel nails, oil          50.4 x 22.1 x 4.6 cm</p>	<p>Acquisition. ARCO'2001 Art Fair in Madrid at the          Galería Guillermo de Osma, Madrid (Spain). 2001</p>	
3	<p>DE02002          Joaquín Torres-García (1886 - 1966)          Untitled          1935          Watercolor and inc on paper          10 x 17 cm</p>	<p>Dation in payment. Lipizaar Investments S.L.,          Marqués de Velilla S.L., Vanda Agropecuaria S.L.          y Condeor S.L. (Spain). 2010</p>	
4	<p>DE01356          Joaquín Torres-García (1886 - 1966)          Abstract structure with inserted geometrical forms          1935          Oil on cardboard          50 x 40 cm</p>	<p>Dation in payment. Banco Bilbao-Vizcaya, Madrid          (Spain). 1999</p>	