

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, CH-3000 Bern 31

vom 19. Dezember 2013 - Ergänzung

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung	Herkunft
1	Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. 1981.503 Paul Klee in der Art eines Lederteppichs (In the manner of a leather tapestry), 1925, 29 (L 9) 26,7 x 18,4 cm Ink and spattered tempera on paper	Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. [Galka Scheyer, Los Angeles, 1928–32]; [Howard Putzel, San Francisco and Los Angeles, from 1932]; sale, Sotheby Parke Bernet Inc., New York, May 21, 1975, no. 41; Mr. and Mrs. Daniel Saidenberg, New York (until 1981; their gift to MMA)
2	1984.315.41 Paul Klee orientalischer Lustgarten, (Oriental pleasure garden), 1925, 131 (D 1) 41,3 x 52,1 cm Oil on cardboard	[Galerie Alfred Flechtheim, Düsseldorf and Berlin, from 1928]; Otto Ralfs, Braunschweig; Heinrich and Antonie Kirchhoff, Wiesbaden (in 1929); Theodor and Woty Werner, Berlin and Munich (in 1953); [Marlborough Fine Art Limited, London, until 1959; sold in 1959 to Janis]; [Sidney Janis Gallery, New York, 1959; sold to Berggruen]; [Galerie Berggruen, Paris, from 1959]; Mr. and Mrs. Peter Bensinger, Chicago (by 1962—at least 1965); [Stephen Hahn, New York, from 1973]; Heinz Berggruen, Paris and Berlin (1974–84; his gift to MMA)
3	1984.315.53 Paul Klee Scene B aus Kairuan (nach Zeichng. v. 1914) (Episode B at Kairouan), 1931, 28 (K 8) 30,2 x 56,5 cm Ink on paper	Lily Klee, Bern (1940–d. 1946); Klee-Gesellschaft, Bern (1946–47; sold in 1947 to Nierendorf); [Karl Nierendorf, New York (1947; his estate 1947–48); Solomon R. Guggenheim Museum, New York (1948–77; sold on March 30, 1977 to Sabarsky); [Serge Sabarsky, New York, from 1977]; Heinz Berggruen, Paris and Berlin (1979–84; his gift to MMA)

Datum und Visum Antragsteller:

19.12.13 PF

4	1987.57 August Macke Blick auf die Berge (Tunis) (Tunisian View, 1914 10,4 x 15,6 cm Chalk on paper	the artist (until d. 1914; his estate, no. TuZ 27); his son, Dr. Wolfgang Macke, Bonn; [Leonard Hutton Galleries, New York, in 1969]; [Galerie Arnoldi-Livie, Munich, in 1975]; sale, Hauswedell & Nolte, Hamburg, June 5–6, 1980, no. 828, as "Blick auf die Berge (Tunis)," not sold; [Galerie Thomas Levy, Hamburg, in 1982]; Private collection, Düsseldorf; [CDR Fine Art Ltd., London, by 1986–87; sold in March 1987 to MMA]
5	1987.455.14 Paul Klee Scene vor einer arabischen Stadt (Scene before an Arab town, 1923, 53 Watercolor and transferred printing ink on paper, bordered with gouache and ink 22,5 x 30,5 cm	Louis Gittler, New York (sold to Thaw); [E. V. Thaw & Co., Inc., New York, until 1969]; Heinz Berggruen, Paris and Berlin (1969–87; his gift to MMA)

Datum und Visum Antragsteller:

19.12.13 PF1