




März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH-3000 Bern 31  
vom 25. Mai 2016

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| <b>Nr.</b> | <b>Beschreibung</b><br>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.<br>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. | <b>Herkunft</b><br>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.<br>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden. | <b>Abbildung</b><br>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) |
|------------|--|--|---|
| 1          | 536 (1968.8)<br>Max ERNST<br>Brühl, 1891 - Paris, 1976<br><i>Flower-Shell</i><br><i>Fleur-Coquille</i><br>1927<br>Oil on canvas. 19 x 24 cm<br>Signed lower right: "max ernst". On the stretcher: "1927"   | Sale, Sotheby's, London, 3 July 1968.<br>Lot. 103.<br>Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1968.<br>On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992.<br>Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993.  |               |