

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

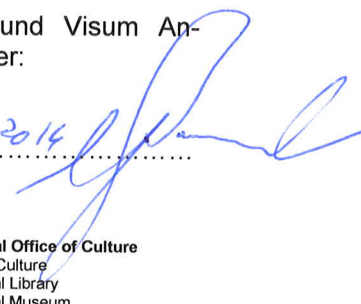
von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, CH-3000 Bern 31

vom 20. Januar 2014 - Ergänzung

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.
1	P.1953.030 Paul Klee mit der Bergkette (With the mountain range) 1919, 31 24,3 x 32,5 cm watercolour on paper	The artist, sold Oct.-Dec. 1919 to; Hans Goltz, Munich; [Stadtsyndicus a.D. Kauth, Berlin, sold c. 1925 to]; Galka Scheyer; Pasadena Art Institute, Pasadena, 1953-1954; Pasadena Art Museum, Pasadena, 1954-1975; Norton Simon Museum, 1975.
2	P.1953.024 Paul Klee arabische Braut (Arabian bride) 1924, 151 33,5/34 x 16,5 cm watercolour and oil glaze on primed paper on cardboard	The artist, consigned in 1933 to; Galka Scheyer, who purchased from Lily Klee in 1942; Pasadena Art Institute, Pasadena, 1953-1954; Pasadena Art Museum, Pasadena, 1954-1975; Norton Simon Museum, 1975.

Datum und Visum Antragsteller:

21.1.2014 

.....