



Concorso «*I più bei libri svizzeri*»

Istruzioni

Bando di concorso

Il Concorso «*I più bei libri svizzeri*» si rivolge a tutti i designer di libri e a tutte le istituzioni e aziende coinvolte nella produzione libraria (tipografie, editori, composizione, litografia, legatoria, fotografia, illustrazione, ecc.).

Partecipazione

Possono partecipare al Concorso «*I più bei libri svizzeri*» le seguenti persone e aziende attive nella realizzazione di libri:

- a) Designer grafico, ufficio grafico
- b) case editrici;
- c) tipografie.

Un libro è considerato «svizzero» se:

- a) è stato realizzato da un o una grafica di cittadinanza svizzera oppure operante in Svizzera da cinque anni (permesso di soggiorno o permesso di residenza);
- b) la casa editrice ha la sede principale in Svizzera;
- c) la tipografia ha la sede principale in Svizzera.

Almeno una delle tre parti citate deve essere attiva in Svizzera. In caso di dubbio, la decisione spetta alla giuria.

Ammissione

- 1) per essere considerati svizzeri, tutti i libri devono soddisfare i criteri enumerati sopra.
- 2) Saranno unicamente esaminati i libri pubblicati nel corso di quest'anno, 2023 (anno di pubblicazione nel colophon)
- 3) I libri ideati, pubblicati o realizzati da un membro della Giuria non saranno presi in considerazione
- 4) Nota: Sono considerati «libri» ai sensi delle presenti istruzioni libri rilegati e in brossura. Non sono ammessi a partecipare riviste, calendari/agende, edizioni in fogli sciolti, pubblicazioni non rilegate, cartelle di fogli sciolti e fogli che non possono essere raccolti in forma di libro. Se viene iscritto al Concorso un libro che fa parte di una collana, la Giuria è abilitata a esaminare e premiare l'intera collana

Iscrizione / Informazioni

1. Le iscrizioni al Concorso si fanno sulla piattaforma elettronica (piattaforma per il contributo di sostegno FPF). Il link a questa piattaforma è reso pubblico sul sito internet dell'Ufficio federale della cultura a partire dal 25 ottobre 2024.
2. L'ultima scadenza per l'iscrizione è fissata a **giovedì 12 dicembre 2024** (data del timbro postale). Il portale di iscrizione verrà chiuso definitivamente a mezzanotte.
3. Per iscriversi, una delle tre parti coinvolte nella realizzazione del libro (designer, casa editrice, tipografia) si deve registrare sulla piattaforma elettronica. Perché l'iscrizione sia valevole, questa persona procederà all'iscrizione del libro e fornirà i dati richiesti riguardanti le altre due parti coinvolte.
4. In seguito all'iscrizione online, **un esemplare del libro** in questione è da trasmettere insieme al formulario d'iscrizione all'indirizzo:

Ufficio federale della cultura
Creazione culturale
CONCORSO «*I più bei libri svizzeri*»
Hallwylstrasse 15
CH – 3003 Berna
ch.books@bak.admin.ch

5. Con l'iscrizione di un libro, il/la partecipante s'impegna, qualora venisse premiato/a, a trasmettere gratuitamente e tempestivamente alla segreteria del Concorso **dieci ulteriori copie** del libro. Questi libri faranno parte dei tour espositivi in Svizzera e all'estero organizzati nel corso dell'anno.

Procedimento / Esame della giuria

L'esame della giuria avviene a fine gennaio 2025. Il Concorso si svolge in un unico turno, nel corso del quale vengono selezionati i libri da premiare. I libri iscritti al Concorso vengono esaminati dalla Giuria istituita dall'Ufficio federale della cultura. La composizione della Giuria è comunicata dalla segreteria (v. alla voce «Informazioni»).

Nella valutazione del libro sono determinanti i seguenti criteri: idea e concezione; impostazione grafica; veste tipografica; qualità di stampa, qualità della copertina; materiali utilizzati; impressione globale.

I libri devono essere accessibili (p. es. acquistabili in libreria).

Il verdetto viene comunicato per iscritto ai/alle partecipanti subito dopo l'esame della Giuria. I libri non vengono restituiti, bensì presentati in esposizioni in Svizzera e all'estero. In seguito vengono trasmessi alla Biblioteca nazionale svizzera. Le copie che non vengono conservate dalla Biblioteca nazionale svizzera (duplicati o copie non conformi alle regole di acquisizione dell'istituzione) vengono distribuite tra le biblioteche delle scuole universitarie d'arte e design in Svizzera.

Libri premiati

Le seguenti persone e aziende ricevono attestati di riconoscimento per i libri premiati:

- a) Designer grafico, ufficio grafico
- b) case editrici;
- c) tipografie.

A conclusione dell'esame della Giuria, l'Ufficio federale della cultura pubblica un catalogo dei libri premiati. Gli adesivi "*I più bei libri svizzeri*" sono disponibili su richiesta per le pubblicazioni vincitrici.

Premio Jan Tschichold

Ogni anno la Giuria ha la possibilità di assegnare il premio Jan Tschichold a una persona, un gruppo o un'istituzione, contraddistintisi particolarmente nell'ambito del design editoriale.

Il premio è assegnato indipendentemente dai libri iscritti al Concorso «I più bei libri svizzeri» e non prevede un'iscrizione.

Il premio è di 25'000. - franchi. Se è attribuito a un gruppo, appartiene a tutti i suoi componenti.

Mostre in Svizzera e all'estero

L'esposizione inaugurazione del concorso ha luogo in 2025 presso l'*Helmhaus* Zurigo. La stessa mostra fa tappa in altre località della Svizzera occidentale, orientale e centrale, che cambiano di volta in volta. All'estero, i libri premiati sono presentati alla Fiera del libro di Lipsia e nel quadro di altre fiere o saloni del libro all'estero. I libri viaggiano in seguito in alcune città internazionali, tra cui Parigi, Londra e Oslo, dove vengono esposti in piccole mostre. Inoltre, i libri premiati partecipano automaticamente al Concorso «*I più bei libri di tutto il mondo*» della Stiftung Buchkunst di Lipsia.

Disposizioni finali

Le decisioni della Giuria non necessitano di motivazioni, sono definitive e non possono essere impugnate. L'UFC è autorizzato a rendere noto alla stampa il verdetto della giuria e a presentare gratuitamente i libri premiati o singole parti di essi nell'ambito di mostre e cataloghi. I/le partecipanti assicurano che la pubblicazione non lede diritti di terzi (segnatamente diritti della personalità o diritti d'autore). I/le partecipanti s'impegnano a respingere immediatamente le richieste di terzi in seguito alla violazione di diritti (segnatamente diritti della personalità o diritti d'autore) e ad assumere tutti i costi, compreso il risarcimento danni, risultanti per la Confederazione.

Non si rilasciano informazioni telefoniche sul Concorso «I più bei libri svizzeri».

Non saranno considerati:

- a) moduli d'iscrizione inoltrati dopo il **12 dicembre 2024**,
- b) libri inviati all'UFC dopo il 31 dicembre 2024 (data del timbro postale) e ricevuti al più tardi 7 giorni dopo l'invio
- c) moduli d'iscrizione incompleti o con indicazioni scorrette;
- d) libri senza indicazione del mittente;
- e) moduli d'iscrizione e libri recapitati a un indirizzo sbagliato.