

Profilo delle competenze monitori/trici G+M

➤ **Formazione e formazione continua**

Laurea in musica o studi in corso presso una scuola superiore di musica riconosciuta; in alternativa: formazione non formale, pratica ed esperienza con un riconoscimento nel relativo ambito stilistico.

➤ **Conoscenze ed esperienze**

- Capacità strumentali o vocali comprovate.
- Buone conoscenze di letteratura della musica nella relativa disciplina.
- Esercizio dell'attività in maniera competente nel rispettivo ambito stilistico.
- Conoscenze pedagogiche e metodologiche-didattiche di base.
- Esperienza di base nella formazione musicale (p.es. aiuto-monitore/trice).

➤ **Compiti principali**

- Organizzazione e conduzione di corsi e campi conforme alla documentazione inoltrata in sede di domanda.
- Garanzia della sicurezza dei bambini e dei giovani affidati loro.
- Inserimento e impiego appropriati dei/delle sorveglianti.
- Documentazione e conteggio dell'offerta secondo le disposizioni vigenti.