

Allegato al Manuale G+M

Definizioni pratiche per le offerte G+M Periodo di finanziamento 2025-2028

Ultimo aggiornamento: 28 ottobre 2025

Nel valutare le domande per le offerte G+M occorre sopesare e decidere questioni che non sono state interamente chiarite dalle normative vigenti (in particolare, l'Ordinanza sulla promozione, il Manuale ecc.). Al fine di garantire un'applicazione uniforme, valgono le seguenti regole relative a temi specifici di una domanda o di un'offerta G+M.

N.	Quesito	Istruzioni operative
1.	È possibile organizzare un'offerta G+M se il/la monitore/trice G+M si assenta all'ultimo momento?	Se un/a monitore/trice si assenta all'ultimo momento, è necessario reperire un sostituto con almeno la stessa qualifica professionale, affinché l'offerta G+M possa comunque essere sostenuta. In questo caso, eccezionalmente il certificato G+M non è più un requisito obbligatorio per accedere al contributo. Definizione di «breve termine»: 3 giorni
2.	I partecipanti esteri possono partecipare a un'offerta G+M in Svizzera/Liechtenstein?	Ai sensi dell'art. 11 del regime di promozione non è ammesso il sostegno di partecipanti provenienti dall'estero. I bambini/giovani non aventi domicilio in Svizzera/nel Liechtenstein o con cittadinanza svizzera/del Liechtenstein possono partecipare a un'offerta G+M in Svizzera/nel Liechtenstein, ma non hanno diritto al sostegno.
3.	Quando è possibile sostenere un'offerta G+M nell'ambito del regolare periodo di prova?	L'offerta G+M deve presentare un inizio/termine chiari e un carattere progettuale (ad es. prove/preparazione per un'esibizione; formazione della voce; elaborazione del repertorio).
4.	Il numero di partecipanti può oscillare o variare nell'ambito di un'offerta G+M?	No. L'offerta G+M deve presentare una certa omogeneità e stabilità. Fanno eccezione le offerte di prova.
5.	Che cos'è un'offerta di prova?	L'offerta di prova comprende la conoscenza e la sperimentazione di singole offerte musicali (strumenti, canto, stili) e mira a mostrare a bambini e giovani diversi approcci alla musica quanto più possibile alla portata di tutti. Anche per un'offerta di prova il numero minimo di lezioni per bambino è pari a 5.
6.	G+M può sostenere un'offerta passaporto vacanze con partecipanti diversi o svolgimento in diversi Comuni?	No. Nel caso di un'offerta che può essere seguita sotto forma di «workshop» individuale tra una lunga serie di offerte, la costanza dei partecipanti aventi diritto al sostegno non è garantita. Un sostegno da parte di G+M non è possibile, poiché presuppone un'omogeneità del gruppo di partecipanti.

N.	Quesito	Istruzioni operative
		Fanno eccezione le offerte di prova, la cui durata minima deve essere anche in questo caso di 5 lezioni per bambino.
7.	Un'offerta G+M può essere approvata se due monitori/trici G+M certificati/e si suddividono la gestione dell'offerta in un'ottica di job sharing?	Sì, un'offerta G+M di questo tipo può essere approvata. È tuttavia necessario assicurarsi che un/a monitore/trice G+M sia il/la referente principale e che detenga la responsabilità principale per l'offerta G+M. Sul posto deve essere sempre presente un/a monitore/trice G+M certificato/a.
8.	Sussistono grandi differenze per quanto riguarda le indennità per monitori/trici G+M nelle richieste di offerte G+M. È necessario stabilire disposizioni per l'adeguamento dell'indennità?	No. Non sono previsti regolamenti e disposizioni in materia di indennità per monitori/trici G+M. Ciò è di competenza delle organizzazioni promotori.
9.	Cosa succede se, dopo lo svolgimento di un'offerta G+M, il conteggio presentato riporta un saldo in eccedenza?	Se è presente un'eccedenza di saldo, l'intera eccedenza o l'utile vengono detratti dal contributo UFC garantito e viene versato solo l'importo ridotto dell'eccedenza di saldo.
10.	È possibile sostenere le offerte G+M incentrate sulla mediazione pedagogico-musicale o sulle lezioni di teoria?	Le offerte incentrate su questo tipo di tematiche o affini possono essere sostenute solo se al massimo il 40% delle lezioni complessive è costituito da lezioni teoriche o pratiche. L'accento deve essere posto sull'attività musicale.
11.	Le scuole private e le scuole di musica private possono offrire corsi G+M e campi G+M nell'ambito dell'offerta regolare?	No. Le scuole di musica private e le scuole private sono trattate alla stregua delle scuole di musica sovvenzionate.
12.	È possibile organizzare un'offerta G+M se il numero di partecipanti scende improvvisamente al di sotto di 5 persone (ad es. per malattia)?	In singoli casi (assenza comprovata per malattia dei partecipanti dall'inizio dello svolgimento o interruzione anticipata motivata dell'offerta) è possibile accettare un numero di partecipanti inferiore a quello previsto, eventualmente ricalcolare il supporto dell'offerta o prescrivere compensazioni (recupero delle lezioni perse).
13.	Qual è la procedura da seguire se un'offerta G+M deve essere rinviata a una data successiva ad assegnazione già avvenuta?	Se un'offerta G+M viene rinviata a una data successiva dopo l'assegnazione del contributo dell'UFC, la richiesta originaria viene respinta dalla Segreteria e il/la monitore/trice G+M dovrà presentare una nuova richiesta con date di svolgimento aggiornate nel rispetto del normale termine di presentazione. In casi giustificati, la Segreteria può optare per una procedura abbreviata.
14.	Presso le FFS è possibile applicare una tariffa di gruppo per le offerte G+M?	Sì, per le offerte G+M con gruppi di bambini e giovani fino a 25 anni si applicano sconti (vedi sito web FFS).
15.	Le scuole di musica hanno potuto organizzare campi fino al 30.06.25, analogamente alle scuole. Finora	Sì, se l'offerta comprende a) pernottamenti o b) è una settimana di progetto, viene sostenuta come offerta G+M nelle scuole di musica/nelle scuole.

N.	Quesito	Istruzioni operative
	erano state considerate non appartenenti all'insegnamento ordinario. È ancora possibile farlo con le modifiche apportate alla nuova Ordinanza sulla promozione in vigore dall'1.7.25?	
16.	Un progetto musicale viene realizzato sotto forma di diverse offerte con diverse categorie di livelli, stesso periodo di svolgimento e stesso/a monitore/trice G+M. Come può essere presentato presso G+M?	<p>I progetti musicali più lunghi (della durata di un mese o più) con un punto conclusivo comune (elemento di collegamento, come ad es. un concerto collettivo), che comprende diverse categorie di livelli, possono essere suddivisi in singole offerte per ciascuna categoria. Per ogni categoria di livello è quindi possibile presentare una domanda per un corso G+M nel portale G+M.</p> <p>Secondo le prescrizioni vigenti, per ogni corso deve essere impiegato un/a monitore/trice G+M competente. Nel caso speciale qui descritto, tuttavia, un/a monitore/trice G+M può assumersi la responsabilità di più corsi G+M. Se questo caso rientra nelle proprie richieste, si prega di indicarlo al momento della presentazione della richiesta.</p>