

Gioventù e Musica - Newsletter n. 7

Gentili Signore, egregi Signori
Cari amici del programma Gioventù e Musica

Con la presente newsletter desideriamo informarvi circa gli sviluppi e i risultati dei lavori dell'ultimo trimestre 2017.

Vi invitiamo, come sempre, a inoltrarla ad altri interessati, ricordandovi che è consultabile anche alla pagina Internet del programma G+M:

www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica

➤ Stato del progetto

Dall'inizio del programma sono stati condotti 24 moduli di base in totale, con circa 500 partecipanti. Le date dei prossimi moduli di base che si terranno sono pubblicate sulla pagina Internet G+M. L'offerta viene aggiornata periodicamente in base alla domanda.

Il primo «modulo di ensemble» in francese, offerto congiuntamente da SFO, ABS, ASTP e Akkordeon Schweiz, è stato ridefinito in accordo con i partecipanti e fissato per il 21 gennaio e 7 e 14 aprile 2018. Attualmente sono aperte le iscrizioni anche per un «modulo di ensemble» in tedesco (17.02.2018 / 24.02.2018 / 24.03.2018). Inoltre è stato concepito il nuovo modulo «corno alpino», previsto per il 10 marzo 2018 (giornata intera), il 21 marzo 2018 (serale), il 16 e il 25 aprile 2018 (entrambi serali) e il 7 maggio 2018 (serale). Il rispettivo bando sarà pubblicato a breve sulla pagina Internet G+M. I prossimi due moduli in campo pedagogico si terranno il 24/25 febbraio 2018 (posti esauriti) e il 27/28 marzo 2018. È previsto altresì lo svolgimento di un modulo in campo pedagogico in francese; le rispettive date saranno pubblicate a breve.

I due moduli «per la conduzione di cori» della SKJF (uno in versione bilingue, l'altro in tedesco) e il quarto modulo in campo pedagogico si sono svolti nuovamente con ottimi risultati.

Da quando è stato lanciato il programma G+M si sono candidate circa 750 persone per ottenere il certificato di monitori/trici G+M e circa 400 hanno già potuto conseguirlo.

Dall'inizio del programma G+M sono pervenute all'incirca 420 domande di contributo per corsi e campi G+M e ne sono stati autorizzati già circa 315.

➤ Nuovo modulo per l'allestimento del preventivo per corsi e campi G+M

Per il 2018 l'organo di esecuzione ha modificato il **modulo per l'allestimento del preventivo e del conteggio** e i nuovi modelli per corsi e campi sono disponibili sulla piattaforma per i contributi di sostegno e sul sito Internet dell'UFC. Per l'inoltro delle richieste e dei conteggi, d'ora in poi siete pregati di **utilizzare esclusivamente i nuovi moduli**. Per ulteriori informazioni vi invitiamo a consultare il manuale, anch'esso aggiornato in alcuni punti.

Infine, vi preghiamo di inoltrarli tramite la piattaforma per i contributi di sostegno tre mesi prima dell'inizio del rispettivo corso o campo, onde garantire il rispetto dell'ordine di valutazione e di autorizzazione dei corsi e campi da parte dell'organo di esecuzione.

➤ Versione aggiornata del manuale

Il [Manuale](#) per monitori/trici G+M è stato aggiornato e snellito sulla scorta delle esperienze raccolte durante l'anno appena trascorso. Per ottenere informazioni aggiornate sul programma G+M vi invitiamo a consultarlo.

Nuova pagina Internet G+M

L'Ufficio federale della cultura ha ottimizzato il proprio sito Internet secondo le ultime tecniche di responsive web design. L'organizzazione della pagina Internet G+M è pertanto cambiata, mentre resta invariata la sua struttura di base. Per un rapido accesso vi invitiamo a utilizzare l'URL <https://www.bak.admin.ch/bak/it/home/sprachen-und-gesellschaft/formazione-musicale/benvenuti-nel-programma-gioventu-e-musica.html>.

➤ Concetto di formazione continua per specialisti G+M

Secondo l'ordinanza del DFI concernente il regime di promozione 2016-2020 in favore del programma «Gioventù e Musica» (art. 6 e 7), tutti i monitori/trici G+M hanno l'obbligo di seguire una formazione continua ogni tre anni.

Il concetto di formazione continua dettagliato per monitori/trici G+M è stato approvato e racchiude i seguenti principi: la formazione continua G+M mira al mantenimento e all'approfondimento delle competenze dei monitori/trici G+M orientate al programma; le conoscenze pregresse e le esperienze dei monitori/trici G+M devono essere utilizzate nell'ambito di una disciplina specifica ma anche interscambiate con altre discipline (interdisciplinari).

L'offerta di formazione continua G+M poggerà su due pilastri:

- la giornata di formazione continua G+M che prevede la trattazione di tematiche interdisciplinari e lo scambio, organizzata e offerta dalla direzione del progetto G+M e
- offerte di formazione sia specifiche di una disciplina sia interdisciplinari da parte di organizzazioni riconosciute dall'organo di esecuzione come parte dell'offerta di formazione continua G+M.

Possono inoltre essere riconosciute come formazione continua G+M le formazioni continue assolute dagli insegnanti delle scuole di musica e dell'obbligo e da quelli del grado secondario e terziario nell'ambito della loro formazione continua professionale.

La formazione continua G+M si svolge sotto forma di corsi e convegni, con l'obbligo di frequenza di almeno 2 giorni ogni tre anni. Un primo giorno prevede la partecipazione di tutti i monitori/trici G+M nel quadro di una giornata di formazione continua G+M, altri 1-2 giorni sono a scelta. La prima giornata di formazione continua G+M organizzata dalla Direzione del programma G+M si terrà, probabilmente, ad agosto 2018. Ulteriori informazioni sull'attuazione del concetto saranno fornite in un secondo momento.

➤ **Contatto**

Dall'inizio di quest'anno l'organo di esecuzione ha attivato un **nuovo numero di telefono** per il programma G+M. D'ora in poi, pertanto, in caso di domande su quest'ultimo o sull'organizzazione dei moduli G+M siete pregati di utilizzare il numero **+41 31 521 46 02**.

Programma G+M, c/o Res Publica Consulting AG, Helvetiastrasse 7, 3005 Berna

Telefono +41 31 521 46 02, e-mail: jugend-und-musik@rpconsulting.ch

Pagina Internet del programma G+M: www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica

Distinti saluti, Direzione del programma Gioventù e Musica