

NEWSLETTER

| Settembre 21

JM+ Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica

Gentili Signore, egregi Signori
Cari amici del programma Gioventù e Musica

Con la presente newsletter desideriamo informarvi circa gli sviluppi e i risultati dei lavori del terzo trimestre 2021. Vi invitiamo, come sempre, a inoltrarla ad altri interessati, ricordandovi che è consultabile anche alla pagina Internet del programma G+M:
<https://www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica>

Distinti saluti.
Direzione del programma Gioventù e Musica

Temi di questo numero

Situazione attuale	2
Regole straordinarie dovute al coronavirus	2
Didier Gasser: un nuovo collaboratore nel programma G+M	2
Impressioni dalle offerte G+M	3

SITUAZIONE ATTUALE

Nonostante la situazione legata alla pandemia, tra gennaio e fine agosto 2021 sono pervenute **649 nuove domande per corsi e campi G+M** e da maggio sono state più del doppio rispetto al periodo tra gennaio e marzo: un risultato molto soddisfacente.

Nel nuovo periodo di promozione, inoltre, hanno potuto partecipare e approfittare di un'offerta G+M già **più di 6500 bambini e giovani**. Ringraziamo tutti i monitori e le monitorici G+M per la grande dedizione e l'impegno profusi a favore dei bambini e dei giovani che hanno partecipato a una delle offerte musicali!

REGOLE STRAORDINARIE DOVUTE AL CORONAVIRUS

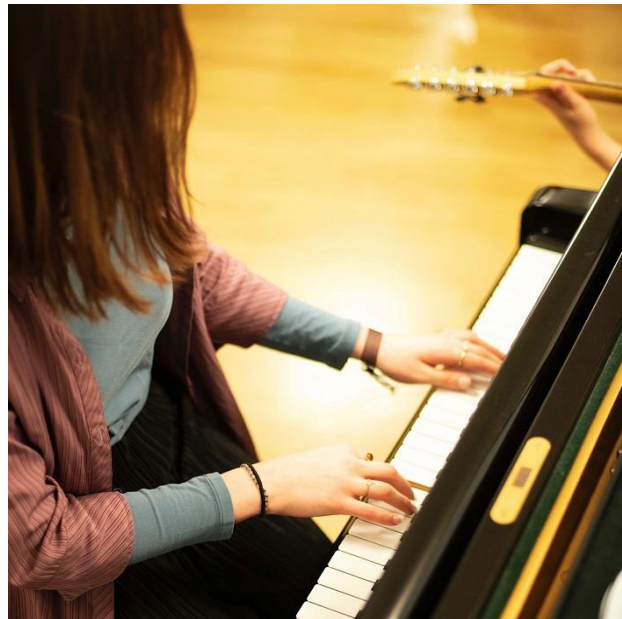
IMPORTANTE: durante la pandemia il programma G+M ha permesso di presentare domande a breve termine (ovvero senza attenersi al termine di tre mesi) e, in caso di annullamento di corsi e campi, di farsi carico dei costi non coperti legati alla loro preparazione. Già da qualche tempo è nuovamente possibile svolgere corsi e campi G+M con specifici piani di protezione. Richiamiamo la vostra attenzione sul fatto che **nell'ambito G+M queste regole straordinarie dovute al coronavirus resteranno in vigore sicuramente fino a fine 2021**. Dal 01.01.2022, il termine di inoltro di tre mesi per una domanda G+M sarà applicato. Vi chiediamo di tenerne conto nella vostra pianificazione.

DIDIER GASSER: UN NUOVO COLLABORATORE NEL PROGRAMMA G+M



Didier Gasser è originario del Vallese francofono e dal 1° giugno 2021 lavora come collaboratore scientifico per la formazione musicale presso l'UFC.

Dopo aver concluso un master in tecnologia medica (PF di Zurigo), la sua passione per la musica l'ha portato a conseguire un secondo master in pedagogia musicale all'Università delle Arti di Zurigo. Contemporaneamente alle sue attività presso l'UFC, Didier è non solo insegnante di musica e direttore di ensemble giovanili, ma anche trombettista in diverse orchestre e generi musicali, a livello sia amatoriale che professionale (musica bandistica, classica, popolare, jazz, brass band).



«Spero di poter sfruttare il mio background e le mie competenze in questo settore per far sì che il maggior numero possibile di bambini e giovani usufruisca del programma Gioventù e Musica, indipendentemente dal loro luogo di residenza e preferenze musicali.»

FINALMENTE SI TORNA IN CONCERTO!

(Concerto della banda giovanile di Gelterkinden)



«La gioia è stata grande quando, sabato 12 giugno 2021, il concerto si è effettivamente potuto tenere davanti al pubblico. Ci siamo esibiti con le nostre due formazioni: in apertura il gruppo dei più piccoli, le nostre giovani promesse, seguite dalla banda giovanile che ha presentato il proprio programma musicale.»

Il concerto è stato un successo. L'esibizione di entrambe le formazioni è andata secondo le aspettative ed è stato bello sentire nuovamente il pubblico. L'applauso ci ha riempiti di gioia e il tempo trascorso sul palco è stato semplicemente piacevole. Dopo le prove riuscite e il bel concerto, non vediamo l'ora di riprendere a suonare a partire da metà agosto e di tenere altri concerti e campi musicali (...) in autunno.»

MOTTO: LA FLESSIBILITÀ CREA NUOVE OPPORTUNITÀ!

(Corso «Preparazione al Weltjugendmusikfestival a Zurigo»)

«Dopo aver atteso a lungo un allentamento delle restrizioni da parte dell'UFSP, la sera di lunedì 26 aprile è stato avviato il corso, tenutosi nonostante fosse già noto che il **Jugendmusikfestival di Zurigo non si sarebbe potuto tenere**. In alternativa alla preparazione per la competizione di Zurigo, nella categoria di livello più alto della brass band è stato oggetto di esercitazioni un **repertorio vario e versatile**, che potrebbe essere presentato durante il concerto annuale o un'altra esibizione. (...)

Pur mancando le occasioni per esibirsi, per stimolare le competenze musicali dei giovani si è comunque lavorato su una letteratura impegnativa. (...)

D'altra parte, anche durante questo semestre le **condizioni** alle quali si sono potute tenere le prove **hanno rappresentato, sia per i partecipanti che per i monitori e le monitorici, una situazione nuova** che, ciò nondimeno, ha aperto la strada a **sperimentazioni, come effettuare le prove in raggruppamenti inusuali, dando così la possibilità ai giovani di vivere la musica in contesti diversi rispetto alla tradizionale formazione della brass band**. I giovani si sono esercitati a suonare insieme nei singoli registri e il livello di autonomia richiesto loro è stato lo stesso che nella preparazione di un'esibizione.»

CONCERTO OPEN AIR con PIANO DI PROTEZIONE

(Concerto estivo Beginnersband JMS)

Nel secondo semestre la Beginnersband (banda di principianti) della Jugendmusik Surental si è preparata con un corso G+M a esibirsi in un **concerto open air**. Tutti gli obiettivi definiti sono stati raggiunti e il concerto ha riscosso un grande successo, che ha **ripagato ampiamente il lavoro e l'impegno supplementari dovuti al coronavirus**. (...) Il corso si è concluso il 3 luglio 2021 con un summer party (concerto open air) nel centro di Triengen. Dopo **lungo tempo nel Comune è stato nuovamente possibile tenere un concerto live**, al quale hanno assistito oltre 150 persone. Le **reazioni del pubblico sono state molto positive** (...). La situazione legata al coronavirus aveva richiesto molti chiarimenti organizzativi e flessibilità, soprattutto nella pianificazione. Inizialmente era stato necessario apportare cambiamenti all'organizzazione di settimana in settimana, ma **i partecipanti al corso sono stati molto flessibili, permettendo di modificare di volta in volta la tabella di marcia**. Siamo comunque molto contenti che **per il periodo del concerto siano stati introdotti degli allentamenti** alle restrizioni e che abbiamo potuto realizzare l'evento senza problemi, con un **piano di protezione**.»





CONTATTO

Per domande sul programma G+M contattare la segreteria G+M:
Programma G+M, c/o Res Publica Consulting AG,
Helvetiastrasse 7, 3005 Berna | Telefono: +41 31 521 46 02

jugend-und-musik@rpconsulting.ch
www.bak.admin.ch/jugend-und-musik