

**NEWSLETTER**

| Maggio 2021

**JM+** Jugend und Musik  
Jeunesse et Musique  
Gioventù e Musica  
Giuventetgna e Musica

Gentili Signore, egregi Signori  
Cari amici del programma Gioventù e Musica

Con la presente newsletter desideriamo informarvi circa gli sviluppi e i risultati dei lavori del secondo trimestre 2021. Vi invitiamo, come sempre, a inoltrarla ad altri interessati, ricordandovi che è consultabile anche alla pagina Internet del programma G+M:

[www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica](http://www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica)

Distinti saluti.  
Direzione del programma Gioventù e Musica

---

### **Temi di questo numero**

Situazione attuale	2
Focus per il nuovo periodo di promozione: collaborazione con le scuole	2
Sintesi sulle giornate di formazione continua G+M	3

---

## SITUAZIONE ATTUALE

Nonostante il perdurare della pandemia, tra gennaio e marzo 2021 sono pervenute oltre 200 nuove domande per corsi e campi G+M: un risultato assolutamente soddisfacente se si considera l'incertezza in merito alle condizioni.

Fino a nuovo ordine, le domande possono essere ancora inoltrate a breve termine. I/le monitori/trici G+M sono invitati a valutare anche lo svolgimento di offerte G+M spontanee e a inoltrare la relativa domanda: il programma G+M sarà lieto di fornire il proprio sostegno.

Con l'intento di offrire maggiore visibilità al programma G+M, nel nuovo periodo di promozione è reso **obbligatorio l'uso del LOGO G+M**. Vi preghiamo pertanto, d'ora in poi, di apporlo su tutto il materiale comunicativo e pubblicitario (ad es. offerte, moduli d'iscrizione, siti Internet, rapporto finale). Richiedete qui il [logo](#).

## FOCUS PER IL NUOVO PERIODO DI PROMOZIONE: COLLABORAZIONE CON LE SCUOLE

Nella precedente newsletter abbiamo illustrato la modifica dell'ordinanza sulla promozione per il periodo 2021-24. Per lo stesso triennio l'Ufficio federale della cultura (UFC) ha definito ulteriori **priorità di sviluppo**, che interessano tra gli altri anche il settore della formazione e formazione continua, focalizzandosi in particolare sulla **collaborazione con le scuole e sulla regolarizzazione delle offerte nel settore parascolastico**.

Le scuole hanno la possibilità di proporre offerte G+M sia con insegnanti certificati G+M sia in cooperazione con scuole di musica o associazioni e i/le loro monitori/trici G+M.

Possibili **offerte G+M per le scuole**

### Formato campi

- Settimane di progetto (anche durante il semestre)
- Progetti brevi (almeno 2 giorni per volta, max. 7 giorni)

### Formato corsi

- Corsi dopo le regolari lezioni
- Corsi nelle scuole in collaborazione con scuole di musica, associazioni e altre istituzioni partner

### Formazione G+M nelle alte scuole pedagogiche

Già nel 2018 è stato redatto, in collaborazione con le alte scuole pedagogiche (ASP) Berna, FHNW, PHSG nonché con la Verband Fachdidaktik Musik Schweiz (associazione svizzera di didattica della musica) e la HSLU, un **documento sui punti chiave** per una collaborazione nel settore della **formazione G+M per aspiranti monitori/trici**, in cui sono stati definiti gli obiettivi e le condizioni di attuazione. Le ASP che fossero interessate possono richiederne una copia.

In un **progetto pilota** inserito nello **studio del focus sulla «conduzione di campi e progetti G+M»**, l'**ASP di San Gallo** ha condotto la formazione G+M per studenti (futuri insegnanti di primaria). Il primo corso si è già concluso, il secondo è in fase di svolgimento, mentre dall'autunno 2021 è prevista la conduzione di un terzo:

<https://www.phsg.ch/de/phsg-foerdert-musik-mit-eigener-ausbildung>.

La formazione G+M può inoltre essere frequentata come **formazione continua** da insegnanti già diplomati:

<https://www.phsg.ch/de/weiterbildung/gesamtuebersicht/jm-leitende>.

Dal semestre autunnale 2021 anche l'**ASP FHNW** offrirà una **formazione continua G+M per studenti**, che si svolgerà sia nella **scuola dell'infanzia/nel livello inferiore** sia nella **scuola primaria**:

<https://evv.webapps.fhnw.ch/ph/9389174/21HS>

<https://evv.webapps.fhnw.ch/ph/9399135/21HS>.

Presumibilmente dal 2022 l'ASP FHNW offrirà anche specifiche formazioni continue G+M.

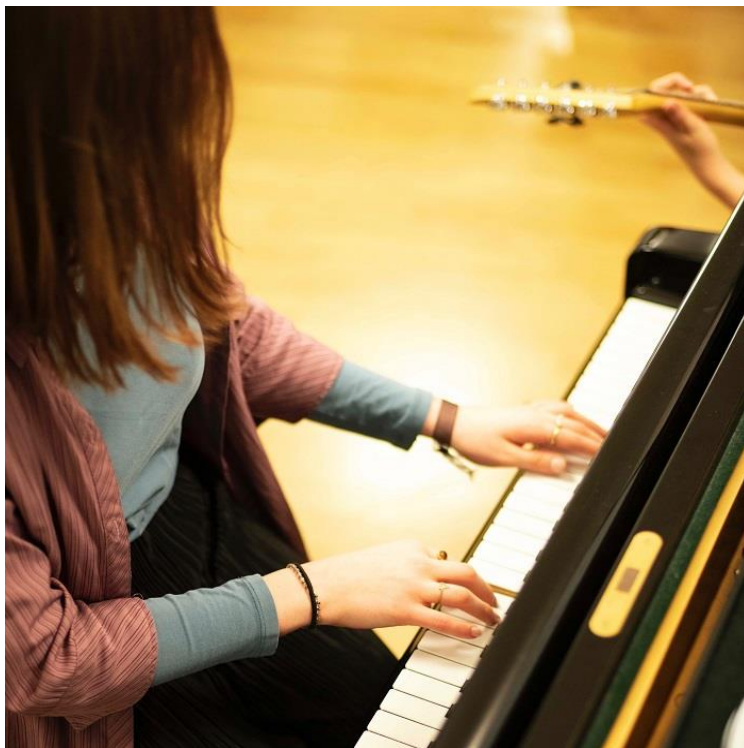
L'UFC è estremamente soddisfatto di questa fruttuosa collaborazione!

## SINTESI SULLE GIORNATE DI FORMAZIONE CONTINUA G+M

La segreteria G+M, in collaborazione con l'UFC, conduce regolarmente giornate di formazione continua G+M per monitori/trici G+M il cui scopo è, da un lato, consentire lo scambio di esperienze tra monitori e, dall'altro, trasmettere informazioni aggiornate sugli sviluppi del programma.

Dall'autunno 2020, a causa della pandemia, le giornate di formazione continua G+M si svolgono sotto forma di videoconferenze di mezza giornata. Dalla recente valutazione dei feedback è emerso che questa modalità ha riscosso un certo apprezzamento e che si auspica che anche in futuro sia possibile fruire di sessioni virtuali come queste. D'ora in poi, pertanto, la direzione del programma proporrà formazioni sia virtuali sia in presenza.

Molto gradito è stato anche lo scambio in piccoli gruppi (al momento su questioni riguardanti la pandemia e il lavoro musicale in gruppi). Cogliamo l'occasione per ringraziare tutti i/le monitori/trici per l'enorme impegno profuso!



### CONTATTO

Per domande sul programma G+M contattare la segreteria:  
Programma G+M, c/o Res Publica Consulting AG,  
Helvetiastrasse 7, 3005 Berna | Telefono: +41 31 521 46 02

[jugend-und-musik@rpconsulting.ch](mailto:jugend-und-musik@rpconsulting.ch)  
[www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica](http://www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica)