



NEWSLETTER

| Dicembre 2019

JM+ Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica

Gentili Signore, egregi Signori
Cari amici del programma Gioventù e Musica

Con la presente newsletter desideriamo informarvi circa gli sviluppi e i risultati dei lavori del terzo trimestre 2019. Vi invitiamo, come sempre, a inoltrarla ad altri interessati, ricordandovi che è consultabile anche alla pagina Internet del programma G+M:
www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica

Vi auguriamo un Buon Natale!

Cordiali saluti.
Direzione del programma Gioventù e Musica

Temi di questo numero

Situazione attuale	2
Formazione continua G+M	2
CartaCultura	3

SITUAZIONE ATTUALE

Il Programma G+M prosegue con ottimi risultati. Circa tre quarti delle persone ammesse al programma hanno già potuto ottenere un certificato da monitore G+M (cfr. riquadro a destra).

A oggi, nel 2019 sono stati condotti con esito positivo 14 moduli di base ai quali hanno partecipato 250 futuri monitori G+M, oltre a 4 moduli in campo pedagogico (2 in ted. e 2 in fr.) e 3 in campo musicale (coro, musica per strumenti a fiato in ted. e fr.). Entro la fine dell'anno si terranno altri 3 moduli in campo musicale (musica per strumenti a fiato in ted. e corno alpino in ted. e fr.).

Continuano ad aumentare anche le domande per corsi e campi: a fine settembre 2019 il loro numero aveva già raggiunto quello totale dell'anno precedente.

CIFRE E FATTI

945 monitori G+M certificati

Oltre **1740 domande di contributo** per corsi e campi G+M

33 258 bambini e giovani hanno già partecipato a un'offerta G+M

FORMAZIONE CONTINUA G+M

Contenuti e dati

Le formazioni continue G+M possono trattare i seguenti contenuti:

- competenze musicali e artistiche
- competenze pedagogico-didattiche
- organizzazione di progetti orientata al programma G+M
- psicologia e società

Informazioni per i monitori/monitrici G+M

Fino alla metà del 2020 circa, sarete invitato personalmente dall'agenzia esecutiva alle giornate di formazione G+M. La data della vostra certificazione G+M è decisiva per un invito.

A partire dalla metà del 2020 circa, sarete in grado di registrarvi alle giornate di formazione J+M utilizzando il nuova base dati G+M. Seguiranno ulteriori informazioni.

Principi della formazione continua G+M

La formazione continua G+M poggia su tre pilastri:

- la giornata di formazione continua G+M offerta dalla direzione del programma G+M e obbligatoria per tutti i monitori G+M;
- offerte di formazione continua di federazioni musicali, scuole superiori di musica o alte scuole pedagogiche, pubblicate sulla pagina Internet G+M e cofinanziate dall'UFC;
- offerte di formazione continua frequentate privatamente, riconosciute da G+M ma non sostenute finanziariamente.

Tutti i monitori G+M sono tenuti ad assolvere una formazione continua di almeno 2 giorni ogni tre anni; l'UFC sovvenziona al massimo 3 giorni. Ai monitori G+M che non riescono ad assolverla (in part. la frequenza della giornata di formazione continua G+M) nei termini prescritti **viene concessa una proroga in funzione della fase di avvio dell'offerta formativa.**

Le federazioni musicali nazionali, le scuole superiori o le alte scuole pedagogiche che collaborano con G+M possono sviluppare sin da subito nuove offerte o chiedere che offerte già esistenti vengano riconosciute come moduli di formazione continua G+M (per il riconoscimento contattare l'organo di esecuzione G+M).



Nuova collaborazione tra il Programma G+M e la CartaCultura

Gli istituti e le organizzazioni musicali che svolgono corsi e campi G+M e che concedono ai detentori di CartaCultura uno sconto compreso tra il 30 e il 70 per cento sul prezzo regolare ne agevolano l'accesso alle singole attività musicali.

L'organizzazione musicale responsabile dell'offerta G+M e il Programma G+M coprono, per il 50 per cento ciascuno, i mancati guadagni riconducibili alle riduzioni.

Attuazione nella pratica: cosa devo fare come monitore/trice G+M?

- Consultate il vostro ente promotore per decidere se la vostra offerta G+M debba essere accessibile anche per bambini e giovani detentori della CartaCultura.
- Se interessato, il vostro ente promotore stipula un contratto con l'ufficio regionale competente per la CartaCultura (l'elenco è consultabile alla pagina Internet G+M).
- Gli uffici CartaCultura presentano l'offerta G+M sui propri siti Internet, nonché inviando una newsletter ai detentori di CartaCultura.
- Fornite informazioni sull'offerta CartaCultura in fase di bando / iscrizione alla vostra offerta G+M. >All'occorrenza gli uffici regionali della CartaCultura possono fornirvi adeguato materiale informativo!
- Al momento dell'iscrizione i bambini e i giovani detentori di CartaCultura inviano una copia del proprio documento d'identità.
- In fase di conteggio dell'offerta G+M, il Programma G+M indennizza l'ente promotore della metà del mancato guadagno.

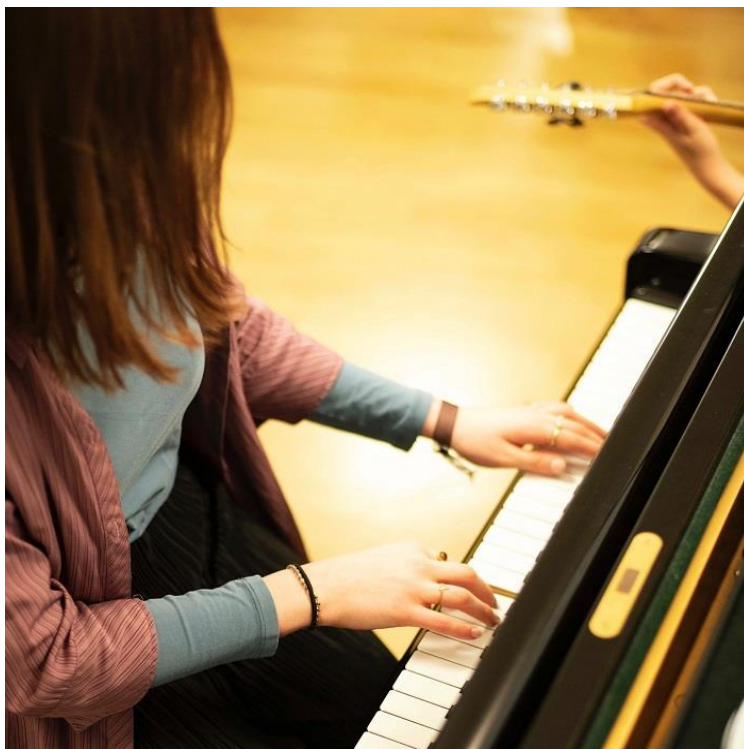
Partecipazione culturale: il nostro obiettivo!

Spesso la povertà induce a limitare la partecipazione alla vita culturale e sociale. La CartaCultura della Caritas contrasta questa tendenza, concedendo a oltre 96 200 utenti la possibilità di usufruire di circa 3200 offerte culturali, formative e sportive.

CartaCultura intende rafforzare il proprio impegno a favore delle pari opportunità nell'ambito delle attività culturali e consentire anche a bambini e giovani in condizioni di povertà di vivere preziose esperienze con la musica.

Sfruttare le sinergie grazie a un partenariato

In qualità di partner della CartaCultura avete la possibilità di promuovere l'accesso alla pratica musicale di bambini e giovani socialmente svantaggiati! Concedete uno sconto del 30-70 per cento sui vostri corsi o campi G+M e consentite anche ai detentori della CartaCultura di usufruire della vostra offerta musicale G+M!





CONTATTO

Per domande sul Programma G+M contattare l'organo di esecuzione:
Programma G+M, c/o Res Publica Consulting AG,
Helvetiastrasse 7, 3005 Berna | Telefonp +41 31 521 46 02

jugend-und-musik@rpconsulting.ch
www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica