

## Gioventù e Musica - Newsletter n. 1

Gentili Signore, egregi Signori  
Cari amici del programma gioventù e musica

È nostra intenzione tenervi costantemente informati su sviluppi, risultati e aspetti importanti del programma gioventù e musica mediante una newsletter periodica.

Vi preghiamo di inoltrare la newsletter ad altri interessati e, se desiderate continuare a riceverla, di comunicarlo all'organo di esecuzione tramite e-mail. La newsletter (assieme a tutte le informazioni utili sul programma) è consultabile altresì sulla pagina Internet del programma:

<http://www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica>

### ➤ Stato del progetto

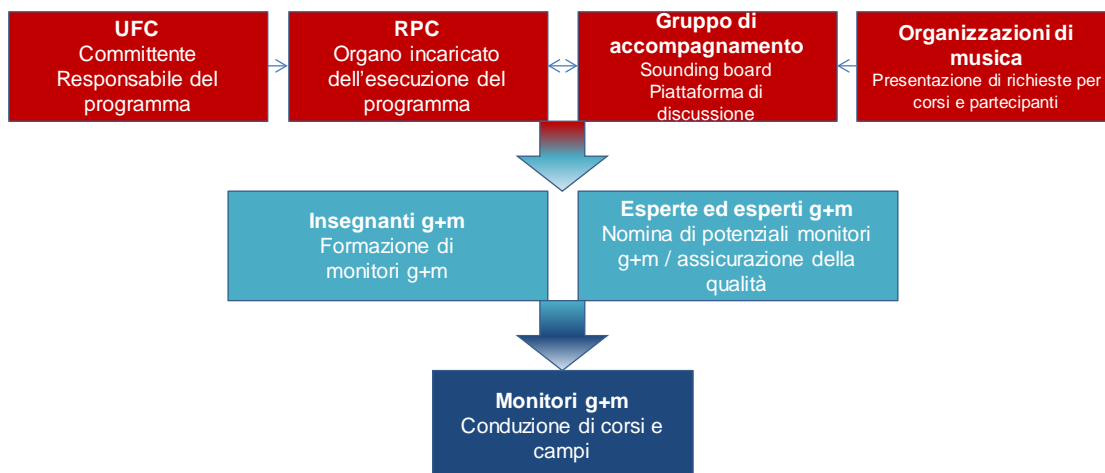
A maggio 2016 l'UFC ha approvato il piano dettagliato sviluppato, sin dall'avvio del programma, nel gennaio 2016, dall'organo di esecuzione e messo a punto in collaborazione con le organizzazioni di musica rappresentate nel gruppo di accompagnamento. Esso costituisce la base per l'organizzazione dei lavori e la preparazione delle attività di formazione.

Sulla scorta delle direttive del piano dettagliato sono stati concepiti, con il coinvolgimento di specialisti provenienti dalle organizzazioni di musica, i moduli di formazione previsti dall'ordinanza sulla promozione, ovvero il modulo di base, quello in campo musicale e quello in campo pedagogico. Il 26/27 agosto 2016 si terrà un workshop, durante il quale saranno fissati i contenuti e le condizioni quadro dei diversi moduli, tenendo conto dell'offerta formativa già esistente e, laddove necessario, adeguandola e integrandola.

I primi specialisti che parteciperanno alla fase pilota come insegnanti g+m ed esperte/i g+m sono già stati nominati e prenderanno parte anche al workshop di agosto.

### ➤ Organizzazione del programma g+m

Il programma g+m è organizzato come segue:



## ➤ Avvio della formazione di monitori g+m

### *Moduli di base*

A settembre 2016 partiranno i primi corsi per il modulo di base. Al momento sono state fissate solo due date, il 17 e il 20 settembre 2016; quelle successive saranno comunicate in seguito. Il corso, organizzato e condotto dall'organo di esecuzione, dura un giorno. Con il modulo di base s'intendono trasmettere ai monitori g+m le prime informazioni su obiettivi, struttura e contenuti del programma g+m, nonché le necessarie nozioni principali relative ai corsi e ai campi g+m quali l'iscrizione, la preparazione, la conduzione e i lavori da svolgere a conclusione degli stessi. La frequenza di un modulo di base è obbligatoria per tutti i futuri monitori di corsi e campi g+m.

Da inizio di agosto 2016 saranno aperte le iscrizioni per i primi due moduli di base. Per informazioni in proposito consultare la seguente [pagina Internet](#).

### *Moduli in campo musicale e pedagogico*

Una volta concluso il modulo di base, i futuri monitori g+m possono frequentare i moduli in campo musicale e pedagogico organizzati, in linea di principio, rispettivamente dalle organizzazioni di musica e dalle alte scuole pedagogiche.

I primi moduli in campo musicale e pedagogico sono previsti dopo le vacanze autunnali 2016; i relativi bandi saranno pubblicati a partire da fine agosto.

## ➤ Contatti

Il programma g+m è di esclusiva competenza dell'Ufficio federale della cultura. I responsabili sono raggiungibili ai seguenti recapiti:

Ufficio federale della cultura UFC, Cultura e società, Hallwylstrasse 15, 3003 Berna

Telefono diretto: +41 58 465 85 24, e-mail: [jugend-und-musik@bak.admin.ch](mailto:jugend-und-musik@bak.admin.ch)

L'attuazione del programma g+m e l'organizzazione dei moduli di formazione sono di competenza dell'organo di esecuzione del programma. I responsabili sono raggiungibili ai seguenti recapiti:

Programma «gioventù e musica», c/o Res Publica Consulting AG, Helvetiastrasse 7, 3005 Berna

Telefono +41 31 922 27 57, e-mail: [jugend-und-musik@rpconsulting.ch](mailto:jugend-und-musik@rpconsulting.ch)

Cordiali saluti

Direzione del programma gioventù e musica