

Gioventù e Musica - Newsletter n. 2

Gentili Signore, egregi Signori
Cari amici del programma gioventù e musica

Con la nostra seconda newsletter desideriamo informarvi circa gli sviluppi e i risultati dei lavori svolti nelle settimane e nei mesi precedenti.

Vi invitiamo a inoltrarla ad altri interessati, ricordandovi che è consultabile anche alla pagina Internet del programma g+m:

www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica

➤ Stato del progetto

Il 26 e 27 agosto si è svolto un incontro con le/gli insegnanti g+m e le/gli esperte/i g+m, durante il quale sono state concretizzate l'attuazione del piano dettagliato e la formazione delle/dei future/i monitorici/tori g+m.

Il 17 e 20 settembre 2016 si sono tenuti, a Berna, i primi corsi per i moduli di base, con la presenza di 22 partecipanti. Precedentemente, i team di esperti dei singoli gruppi di discipline avevano esaminato le candidature per la formazione di monitori g+m, inoltrandole con una raccomandazione di ammissione o esclusione all'organo di esecuzione, che ha deciso in ultima istanza. A conclusione del modulo di base, i partecipanti hanno ricevuto l'abilitazione per iscriversi ai moduli in campo musicale e pedagogico. Sulla base delle qualifiche possedute (competenze ed esperienze), molti sono stati esonerati dal frequentarli. A questi specialisti è stato rilasciato un certificato che li abilita a condurre corsi e campi g+m nel proprio ambito di competenze per i prossimi tre anni.

Il 19 settembre 2016 si è nuovamente riunito il gruppo di accompagnamento, fornendo importanti input sui risultati del progetto e sull'organizzazione del programma g+m.

L'UFC ha discusso, assieme all'ASSM e all'ASMS, del ruolo e del diritto ai contributi delle scuole di musica e dell'obbligo nel contesto del programma g+m. Nella prossima newsletter forniremo maggiori dettagli in proposito.

Nel frattempo è stata redatta una prima versione del manuale per monitori g+m, che sarà pubblicata sulla pagina Internet del programma non appena saranno disponibili le rispettive traduzioni. Nel manuale sono contenute importanti informazioni e indicazioni per la conduzione di corsi e campi.

A partire da circa fine novembre 2016, nella piattaforma per i contributi di sostegno dell'UFC sarà possibile elaborare, e quindi inviare elettronicamente, le domande (di contributo) per la conduzione di corsi e campi. Le rispettive offerte (autorizzate dall'organo di esecuzione) potranno essere avviate a partire da gennaio 2017.

➤ Iscrizione alla formazione di monitore/trice g+m

La documentazione per l'iscrizione va inoltrata all'organo di coordinamento del competente team di esperti. I team di esperti sono organizzati come segue:

1	Pop / Rock / Jazz / Stili applicati martina.berther1@gmail.com
2	Coro info@skjf.ch
3	Orchestra / Musica da camera / Fisarmonica / Musica per strumenti a fiato margot.mueller@musikschule.ch
4	Offerte g+m delle scuole di musica margot.mueller@musikschule.ch
5	Tamburo / Cornamusa / Chiarina urs.gehrig@gmail.com
6	Corno alpino / Jodel / Musica popolare (strumentale) chris.borloz@gmail.com

➤ Formazione di monitori g+m

Moduli di base

Fino a fine 2016 sono previsti i seguenti moduli di base:

25.10.2016 a Zurigo (in tedesco)

02.11.2016 a Basilea (in tedesco)

11.11.2016 a Lugano (in italiano)

03.12.2016 a Friburgo (in francese)

Le date dei corsi per il primo trimestre 2017 saranno pubblicate nei prossimi giorni sulla pagina Internet del programma.

Moduli in campo musicale e pedagogico

Per i moduli in campo musicale e pedagogico (sviluppati sotto la responsabilità delle organizzazioni musicali), i bandi saranno pubblicati sulla pagina Internet del programma g+m non appena sarà conclusa la loro pianificazione.

➤ Contatti

Per domande sul programma g+m e sull'organizzazione dei moduli di formazione contattare l'organo di esecuzione:

Programma g+m, c/o Res Publica Consulting AG, Helvetiastrasse 7, 3005 Berna

Telefono: +41 31 922 27 57, e-mail: jugend-und-musik@rpconsulting.ch

Pagina Internet del programma g+m: www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica

Distinti saluti.

Direzione del programma gioventù e musica