

Gioventù e Musica - Newsletter n. 8

Gentili Signore, egregi Signori
Cari amici del programma Gioventù e Musica

Con la presente newsletter desideriamo informarvi circa gli sviluppi e i risultati dei lavori del primo trimestre 2018.

Vi invitiamo, come sempre, a inoltrarla ad altri interessati, ricordandovi che è consultabile anche alla pagina Internet del programma G+M:

www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica

➤ Stato del progetto

Dall'inizio del programma sono stati rilasciati 525 certificati di monitore/trice G+M e ci sono pervenute oltre 630 domande di contributo per corsi e campi G+M. Nel solo primo trimestre 2018 sono giunte già più di 200 domande G+M. **Il Programma G+M ringrazia tutti i partecipanti per l'ottima collaborazione.**

Affinché le **domande G+M** vengano valutate e autorizzate in tempo utile dall'organo di esecuzione, devono essere **inoltrate tramite la piattaforma per i contributi di sostegno tre mesi prima dell'inizio del corso o campo G+M.**

Le date dei moduli di base e di quelli in campo musicale e pedagogico sono pubblicate periodicamente sulla pagina Internet del programma.

➤ Prima giornata di formazione continua per monitori G+M

La formazione continua G+M ha luogo sotto forma di corsi e convegni, con l'obbligo di frequenza di almeno 2 giorni ogni tre anni. Tutti i monitori G+M certificati hanno l'obbligo di seguire una *prima giornata di formazione continua G+M*, organizzata dall'organo di esecuzione, e una *seconda giornata* che possono scegliere tra le *offerte di formazione continua delle organizzazioni* riconosciute dall'organo di esecuzione come parte della rispettiva offerta G+M, pubblicate sulla pagina Internet G+M. I monitori G+M sottostanno a tale obbligo di formazione continua G+M a prescindere dal numero di domande inoltrate e dall'esercizio dell'attività.

Alla prima giornata di formazione continua G+M, che avrà luogo a Berna il 13 settembre 2018, in tedesco (con interpretazione simultanea in fr. per alcuni interventi), sono stati invitati tutti i monitori G+M che hanno conseguito il certificato nel 2016. Altre giornate di formazione continua G+M verranno offerte a partire dal 2019; le rispettive date saranno pubblicate in tempo utile sulla pagina Internet. Le giornate di formazione continua G+M, concepite dall'organo di esecuzione e condotte in collaborazione con altri specialisti, sono gratuite. Cliccare qui per ulteriori informazioni sulla [formazione continua](#).

➤ Assicurazione della qualità - Preparazione della fase pilota

La Direzione del progetto ha adottato il concetto di assicurazione della qualità. Nell'ambito del programma G+M quest'ultima si sviluppa su tre livelli, ovvero mediante:

- la determinazione di requisiti specialistici per i monitori G+M,
- direttive a livello di contenuti e di organizzazione per i corsi e i campi G+M e
- lo sviluppo costante del programma.

La qualità dei corsi e campi G+M a livello contenutistico e organizzativo viene garantita mediante ispezioni in loco da parte di esperti G+M (i cosiddetti esperti AQ), durante le quali vengono osservati e giudicati i seguenti aspetti qualitativi.

- Come si svolge l'attività sotto il profilo musicale?
- Come si svolge l'attività sotto il profilo pedagogico?
- Come vengono gestiti gli aspetti organizzativi?
- I contenuti e le condizioni quadro fissati nella domanda autorizzata sono applicati e rispettati?

L'assicurazione della qualità si svolge a intervalli regolari, in maniera pragmatica e con un opportuno dispendio. A giugno gli esperti G+M saranno preparati alla loro missione AQ. La fase pilota avrà luogo nel secondo semestre, con le prime ispezioni in loco annunciate. Cliccare qui per ulteriori informazioni sull'[assicurazione della qualità](#).

➤ **Racconti da un campo G+M**

Partecipante a un campo di musica a Vaumarcus (29.01-01.02.2018), liceo Biel-Seeland

«Difficilmente una settimana di liceo riesce a essere così faticosa, ma nemmeno così divertente come quella del campo di musica per coro e orchestra che si tiene ogni anno. Per molti è un evento imperdibile che attendono con ansia sin dall'estate. Durante il campo si canta o si suona uno strumento da mattina a sera e anche se le giornate sono lunghe e intense, il tempo non è mai abbastanza e tutti vorrebbero che i giorni avessero più di 24 ore (si sa no, per dormire c'è il fine settimana!). Si canta sempre, ovunque e con chiunque (durante le prove del coro, da soli o nelle pause) e quando non si canta si sta comunque insieme per suonare, cucinare, ridere, mangiare, fare amicizia e assaporare la sensazione di vivere qualcosa di unico, che ci unisce tutti creando un forte legame tra di noi. Alla fine della settimana tutti rientrano a casa con un bagaglio pieno di ricordi gioiosi e indimenticabili e iniziano a contare i giorni che li separano dal prossimo concerto primaverile, per mostrare agli altri cosa hanno creato insieme, durante la settimana di campo.

Grazie all'Ufficio federale della cultura per il sostegno finanziario!».

➤ **Contatto**

Per domande sul programma G+M e sull'organizzazione dei moduli G+M contattare l'organo di esecuzione:

Programma G+M, c/o Res Publica Consulting AG, Helvetiastrasse 7, 3005 Berna

Telefono +41 31 521 46 02, e-mail: jugend-und-musik@rpconsulting.ch

Pagina Internet del programma G+M: www.bak.admin.ch/gioventu-e-musica

Distinti saluti, Direzione del programma Gioventù e Musica