



Panoramica contributi a progetti di musei e collezioni di terzi per la ricerca sulla provenienza 2021–2022

Richiedente (in ordine alfabetico)	Contesto del progetto	Contributo UFC (totale 2021–2022 in CHF)
Basler Kunstverein, Basilea	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	100 000
Museo storico di Berna	Beni culturali etnologici e/o di origine coloniale	60 000
Museo d'arte dei Grigioni, Coira	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	70 000
Kunsthhaus di Zurigo	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	100 000
Kunsthhaus di Zurigo	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	65 000
Kunstmuseum di Basilea	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	100 000
Kunstmuseum di Basilea	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	100 000
Museo d'arte di Berna	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	100 000
Kunstmuseum di San Gallo	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	85 000
Musée d'art et d'histoire, Ginevra	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	98 000
Musée d'art et d'histoire, Ginevra	Beni culturali archeologici	98 000
Musée Jenisch, Vevey	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	100 000
Museum der Kulturen, Basilea	Beni culturali etnologici e/o di origine coloniale	100 000
Museo Rietberg, Zurigo ¹	Beni culturali etnologici e/o di origine coloniale	100 000
Museo Rietberg, Zurigo	Beni culturali etnologici e/o di origine coloniale	72 000
Museum zu Allerheiligen, Sciaffusa	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	85 000
NONAM - Nordamerika Native Museum, Zurigo	Beni culturali etnologici e/o di origine coloniale	92 000
Stiftung Righini-Fries, Zurigo	Arte trafugata durante il nazionalsocialismo	75 000
		Totale 1 600 000

¹ Progetto in collaborazione con: Museo storico di Berna, Museo storico ed etnografico San Gallo, Museo etnografico della città di Ginevra, Museo etnografico di Neuchâtel, Museum der Kulturen Basilea, Museum Schloss Burgdorf, Museo etnografico dell'università di Zurigo.