



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Gran Premio svizzero di design 2017 13–18 giugno 2017

Fiera di Basilea, Padiglione 3

Una mostra dell'Ufficio federale della cultura UFC

Preview per la stampa
12 giugno 2017, 10 ore

Inaugurazione
12 giugno 2017, 19–22 ore

Cerimonia di premiazione
13 giugno 2017, 18–22 ore



Gran Premio svizzero di design 2017 a David Bielander, Thomas Ott e Jean Widmer

Quest'anno l'Ufficio federale della cultura onora con il Gran Premio svizzero di design l'artista e designer di gioielli David Bielander, il fumettista e illustratore Thomas Ott e il designer grafico e direttore artistico Jean Widmer. Con la sua scelta la Commissione federale del design rende omaggio a tre personalità eccellenti, che hanno dato impulsi decisivi al dibattito culturale svizzero.

Grazie alla sua capacità di trasformare semplici oggetti di uso comune in straordinari gioielli d'autore, David Bielander inserisce chi osserva o indossa le sue creazioni in un contesto comunicativo inaspettato. Thomas Ott, maestro della narrazione, dà vita a fumetti cupi e privi di parole, universalmente comprensibili e visivamente inconfondibili. Jean Widmer è stato uno dei primi designer grafici svizzeri di Parigi che con i suoi progetti, nitidi e dai colori precisi, ha fatto da apripista a uno stile completamente nuovo. È noto per l'identità visiva di istituzioni culturali come il Centre Georges Pompidou, il Musée d'Orsay o l'Institut du Monde Arabe.

I premi saranno consegnati martedì 13 giugno 2017 nel quadro della mostra Swiss Design Awards. Le interviste e i ritratti fotografici dei vincitori verranno presentati all'interno della mostra che si svolge in contemporanea con Art Basel e Design Miami.

Dal 2007 il Gran Premio svizzero di design, del valore di 40 000 franchi, mette in risalto l'opera di famosi designer che riflette la qualità e l'importanza del design svizzero nel contesto nazionale e internazionale.

Vincitori

David Bielander, *1968, Basilea Artista e designer di gioielli, Monaco di Baviera

David Bielander (1968) realizza splendidi gioielli che ignorano le aspettative tradizionali e ridefiniscono i confini della creazione di gioielli. Conclusa la formazione a Basilea e Schwäbisch Gmünd il designer ha studiato all'Accademia di belle arti di Monaco, sotto il professor Otto Künzli. Successivamente ha imboccato un percorso sperimentale, anticonvenzionale e molto personale. Il trattamento particolare che riserva ai materiali preziosi, trasformandoli e sfruttandone tutte le possibilità a disposizione, spinge deliberatamente fuori dalla zona di confort sia chi li osserva sia chi li indossa. David Bielander vive e lavora a Monaco, ma le sue creazioni fanno mostra di sé nelle gallerie e nei musei di tutto il mondo.

Assegnando a David Bielander il Gran Premio svizzero di design 2017, la Confederazione ne riconosce l'approccio originale e critico e rende omaggio alle sue creazioni sorprendenti e fuori del comune, che l'hanno portato all'apice del design di gioielli a livello mondiale. Nel 2012 era già stato insignito del Premio svizzero di design.

Thomas Ott, *1966, Zurigo Fumettista e illustratore, Zurigo

Thomas Ott (1966) ha studiato alla Kunstgewerbeschule di Zurigo, città dove vive tuttora. Fumettista e illustratore, crea mondi oscuri e straordinariamente ossessionanti, pubblicati in numerosi quotidiani e riviste europee. In tutte le sue creazioni, dalla prima *Tales of Error* all'ultima, *A Hell of a Woman*, impiega in modo sempre più raffinato la tecnica dello scratchboard dando forma a personaggi e scene singolari, con una grande precisione e attenzione per i dettagli. Le sue storie, prive di dialoghi, sono diventate sempre più sfaccettate e complesse fino a creare racconti caleidoscopici che appaiono spietati e ipnotizzanti.

Assegnando a Thomas Ott il Gran Premio svizzero di design 2017, la Confederazione ne mette in rilievo l'unicità nel panorama fumettistico e illustrativo svizzero e l'inconfondibile respiro internazionale. È la prima volta che un fumettista riceve questo premio. Nel 1986, 1989 e 1993 era già stato insignito del Premio svizzero di design.

Jean Widmer, *1929, Frauenfeld Grafico e direttore artistico, Parigi

Jean Widmer (1929), grafico, vive a Parigi. Allievo di Johannes Itten alla Kunstgewerbeschule di Zurigo, poco dopo aver terminato gli studi si trasferisce nella capitale francese e insieme ad altri creativi svizzeri influenza profondamente la grafica del Paese della seconda metà del Novecento. Negli anni è stato direttore artistico delle Galeries Lafayette e della rivista di moda Jardin des Modes rivoluzionandone in entrambi i casi il linguaggio grafico. Successivamente, con i suoi manifesti per il Centre de Création Industrielle conia uno stile inconfondibile, che culmina nella creazione del logo per il Centre Pompidou e nel suo significativo lavoro per le indicazioni turistiche lungo le autostrade francesi.

Assegnando a Jean Widmer il Gran Premio svizzero di design 2017, la Confederazione ne distingue l'importanza fondamentale delle opere e della carriera, il suo importante contributo alla formazione dei designer in Francia e il suo ruolo di precursore di un'intera generazione di creativi svizzeri, che hanno segnato il design grafico europeo del Novecento.

Pubblicazione

Gran Premio svizzero di design 2017
68 pagine (Tedesco/Francese/Inglese)
Con testi a cura di Francois Barré, Hazel Brugger,
A.C. Kupper e Suzana Rozkosny, e interviste di
Vera Sacchetti
Grafica: Jonathan Hares, Losanna
Fotografia: Gina Folly, Basilea

Mostra

Preview per la stampa

lunedì 12 giugno 2017, ore 10
Padiglione 3, Fiera di Basilea

Inaugurazione

lunedì 12 giugno 2017, ore 19 –22
Padiglione 3, Fiera di Basilea

Premiazione Gran Premio svizzero di design e Premi svizzeri di design

martedì 13 giugno 2017, ore 18–22
Padiglione 3, Fiera di Basilea

La mostra Swiss Design Awards 2017 resterà aperta
dal 13 al 18 giugno 2017, ore 10 –19, domenica ore 18
Entrata libera

Maggiori informazioni su
www.swissdesignawardsblog.ch
Materiale illustrativo sui vincitori scaricabile da
<http://www.bak.admin.ch/sgpd>

Instagram:
[@swissdesignawards/#swissdesignawards](https://www.instagram.com/swissdesignawards/)

Facebook:
www.facebook.com/sdaswissdesignawards

Indirizzo cui rivolgere domande

Politica dei premi della Confederazione
Danielle Nanchen, Capo sezione, sezione Produzione
culturale, Ufficio federale della cultura
tel. +41 (0)58 465 98 23
danielle.nanchen@bak.admin.ch

Assistenza alla stampa (organizzazione di interviste con
i vincitori nonché accrediti alla premiazione a Basilea)
Stefanie Lockwood
tel. +41 (0)76 729 43 21
media@designpreise.ch

Gran Premio svizzero di design

Oltre ai Premi svizzeri di design, l'Ufficio federale della cultura assegna da undici anni il Gran Premio svizzero di design a rinomati designer o studi che hanno contribuito a rendere noto il design svizzero a livello nazionale e internazionale. Il Gran Premio svizzero di design è volto a promuovere, rafforzare e riconoscere la scena del design in Svizzera, permettendo così alla sua tradizione di potersi esprimere.

Vincitrici e vincitori 2007–2016

2016

Claudia Caviezel (designer di tessuti)
Hans Eichenberger (designer di prodotti)
Ralph Schraivogel (designer grafica)

2015

Luc Chessex (fotografo)
Lora Lamm (designer grafica)
Team'77 (Erich Gschwind, André Gürtler, Christian Mengelt, tipografi)

2014

Erich Biehle (designer di tessuti)
Alfredo Häberli (designer di prodotti)
Wolfgang Weingart (tipografo)

2013

Trix und Robert Haussmann (designer di prodotti)
Armin Hoffmann (designer grafico)
Martin Leuthold (designer di tessuti)

2012

Franco Clivio (designer di prodotti)
Gavillet & Rust (Gilles Gavillet, David Rust, designer grafici)
Karl Gerstner (designer grafico)

2011

Jörg Boner (designer di prodotti)
NORM (Dimitri Bruni, Manuel Krebs, designer grafico)
Ernst Scheidegger (fotografo)
Walter Steiger (designer di scarpe)

2010

Susi und Ueli Berger (designer di mobili)
Jean-Luc Godard (regista)
Sonnhild Kestler (designer di tessuti)
Otto Künzli (designer di gioielli)

2009

Robert Frank (fotografo)
Christoph Hefti (designer di tessuti)
Ursula Rodel (designer di moda)
Thut Möbel (design di mobili)

2008

Holzer Kobler Architekturen (Barbara Holzer, Tristan Kobler, designer di mostre, allestimenti)
Albert Kriemler (AKRIS, designer di moda)
Alain Kupper (designer grafico, musicista, artista, gallerista)
Walter Pfeiffer (fotografo)

2007

Ruth Grüninger (designer di moda)
NOSE (design di comunicazione e di servizi)
Bernhard Schobinger (designer di gioielli)
Cornel Windlin (designer grafico)

Commissione federale del design

Presidente

Lionel Bovier

Direttore, Mamco (Musée d'art moderne
et contemporain), Ginevra

Membri

Laurent Benner

Designer, Londra e Zurigo

Nicoletta Cavadini

Direttrice, m.a.x.museo, Chiasso

Christoph Hefti

Designer di tessuti, Bruxelles

Aude Lehmann

Designer grafico, Zurigo

Renate Menzi

Curatrice, Collezione di design,
Museum für Gestaltung Zürich

Heidi Wegener

Design consultant, Meilen