

SUCCESSIONS CINEMA Bonifications / Gutschriften 2001

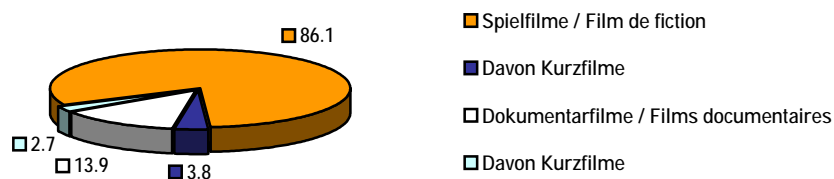
Schweizer Filme / Films suisses

Total Eintritte 2001 / Total des entrées en 2001*	476'220	Anzahl Titel / Nombre de titres	77	Total Gutschriften / Total des bonifications	
Total gewichtete Eintritte / Total des entrées pondérées	446'046	Spielfilme / Films de fiction	46	Regie / Réalisation	CHF 666'637
Gesamtförderbetrag / Aide totale CHF	4'000'000	Dokumentarfilme / Films documentaires	31	Produktion / Production	CHF 1'037'133
Grundbetrag pro Eintritt / Montant de base par entrée	8.97	Davon Kurzfilme / Courts métrages	19	Verleih / Distribution	CHF 868'236
Marktanteil / Part de marché du cinéma suisse en %	2.78	Davon Progr.einheiten / Unités de programme	2	Kinos / Exploitants	CHF 1'144'028

* Zusätzlich haben im letzten Jahr über 240'000 Zuschauer Schweizer Kurzfilme als Vorfilme gesehen. / Par ailleurs, plus de 240'000 spectateurs ont vu, l'an passé, des courts métrages suisses projetés avant le film principal.

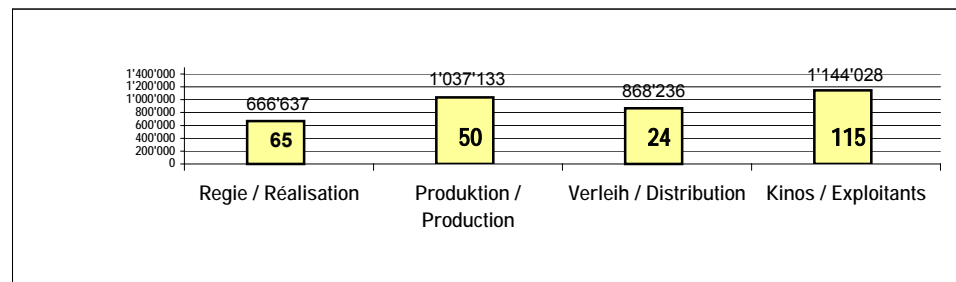
Darstellung 1: Übersicht der Eintritte nach Filmgenre in Prozent.

Tableau 1: Les entrées par genre de film en %



Darstellung 2: Übersicht der Gesamtgutschriften nach Funktion und Anzahl der Empfänger/innen.

Tableau 2: Les bonifications totales d'après la fonction et le nombre des bénéficiaires.



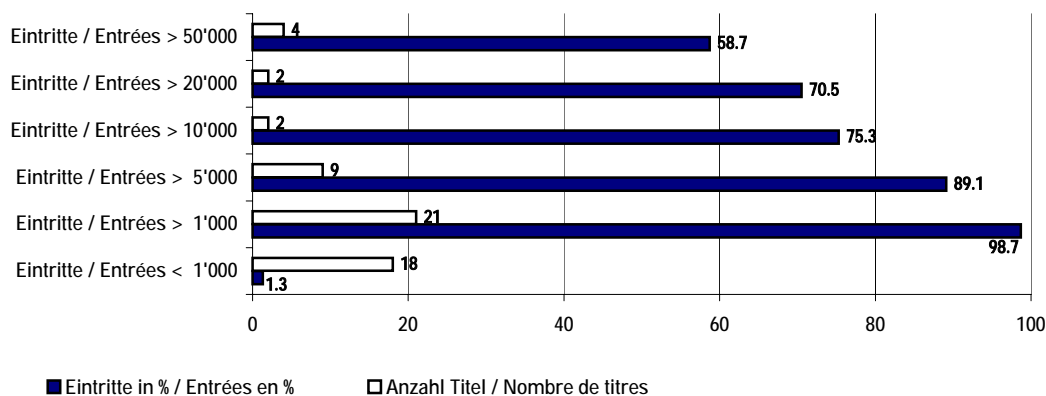
Top 15 Gutschriften / Bonifications

TITEL / TITRE	Eintritte 2001 Entrées en 2001	2000+01 Cumul	Gewichtet * Ponderées *	Regie Réalisation	CHF	Produktion Production	CHF	Verleih Distribution	CHF	AIDE TOTALE*
1 AZZURRO	85'965	96'841	73'070	Denis Rabaglia	117'934	C-Films AG	163'797	Frenetic Films	144'141	637'333
2 HEIDI	81'370	81'370	80'373	Markus Imboeden	129'737	Vega Film AG	180'190	Vega Film AG	158'567	720'759
3 FÄHNLEIN DER 7 AUFRECHTEN,..	60'363	60'363	60'363	Simon Aeby	97'437	Turnus Film AG	135'329	Elite Film AG	119'090	541'316
4 MERCI POUR LE CHOCOLAT	50'145	82'439	25'073	ausl. Regie		CAB Productions SA	96'682	Filmcoopi Zürich AG	49'465	224'842
5 PANE E TULIPANI	34'585	271'810	4'500	Silvio Soldini	7'264	Amka Films Prod. SA	10'089	Columbus Film SA	8'878	60'753
6 UTOPIA BLUES	21'496	21'496	21'490	Stefan Haupt	34'689	Triluna Film AG	48'179	Frenetic Films	42'397	192'715
7 STILLE LIEBE	12'359	12'359	12'359	Schaub Christoph	19'950	T & C Film AG	27'708	Columbus Film SA	24'383	110'832
8 MEIER 19	10'178	10'178	14'950	Erich Schmid	24'132	Erich Schmid	33'517	Rialto Film AG	29'495	134'067
9 GRIPSHOLM	9'442	62'344	7'067	Xavier Koller	11'408	Catpics Coproduction	15'844	Columbus Film SA	13'943	63'377
10 NEUTRE	9'092	9'092	9'086	Xavier Ruiz	14'666	Navarro film	20'370	Elite Film AG	17'926	81'480
11 DESTINEES SENTIMENTALES, LE	8'491	26'836	4'246	ausl. Regie		CAB Productions SA	16'371	Filmcoopi Zürich AG	8'376	38'072
12 INCRESCHANTUM	8'347	8'347	12'520	Stefan Haupt	20'210	Fontana Film / St. Ha	28'069	Frenetic Films	24'701	112'275
13 ESCAPE TO PARADISE	8'182	8'182	8'158	Nino Jacusso	13'169	Insert Film	18'290	Filmcoopi Zürich AG	16'095	73'158
14 ELOGE DE L'AMOUR	5'873	5'873	4'405	Jean-Luc Godard	7'110	Vega Film AG	9'875	Vega Film AG	8'690	39'500
15 CITE ANIMALE, LA	5'655	6'985	8'482	Frédéric Gonseth	13'691	Frédéric Gonseth Prodi	19'016	Frédéric Gonseth	16'734	76'064
Total	411'543		346'141							3'106'545

* AIDE TOTALE: Inclue l'aide accordée aux exploitants et l'aide non distribuée / Inkl. Anteile der Abspielstellen und Beträge, die nicht ausgeschüttet werden. Gewichtet / Ponderées: Gewichtungen ergeben sich unter Berücksichtigungen von Koeffizienten wie Genre, ausl. Regie oder ausl. Beteiligungen, u.a. / la pondération est obtenue en tenant compte de certains coefficients, tel que le genre du film, la réalisation étrangère ou les participations de l'étranger, e.a..

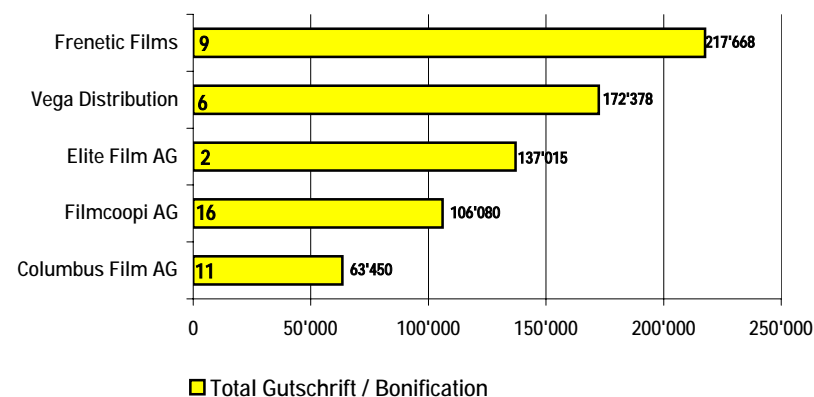
Darstellung 3: Übersicht der Referenzfilme (> 60 Minuten) nach Eintrittsgrenzen, Eintritte 2001 in Prozent und Anzahl Titel.

Tableau 3: Les films de référence (> 60 minutes) d'après les entrées, les entrées 2001 en pourcents et le nombre de titres. Total 60 Titel / 60 titres au total.



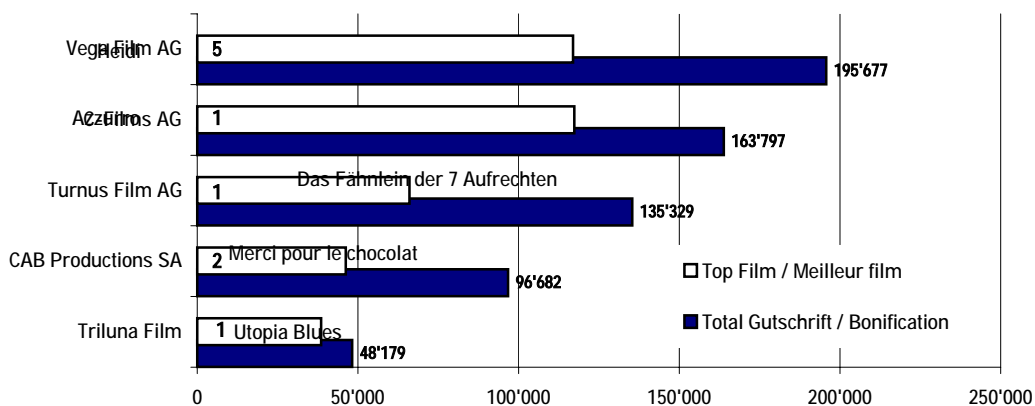
Darstellung 4: Die 5 höchsten Verleihgutschriften in CHF und Anzahl verliehene Titel.

Tableau 4: Les 5 bonifications les plus élevées aux distributeurs/trices et nombre de titres distribués.



Darstellung 5: Die 5 höchsten Produktions-Gutschriften, Anzahl Produktionen und Anteil Top Film.

Tableau 5: Les 5 bonifications les plus élevées aux producteurs, nombre de titres et part du meilleur film.



Darstellung 6: Übersicht der höchsten Kinogutschriften in CHF (Top7) und Anzahl gespielter Schweizer Filme

Tableau 6: Les bonifications les plus élevées aux exploitants (Top 7) et nombre de films suisses projetés.

