

**Aiuti finanziari a favore del mantenimento del patrimonio culturale mobile in altri Stati contraenti
conformemente alla legge federale del 20 giugno 2003 sul trasferimento dei beni culturali
(LTBC; RS 444.1)**

Progetti sostenuti nel 2021

n°	Richiedente Sede di realizzazione	Progetto	Priorità	Contributo
1	Asien-Orient-Institut, Università di Zurigo <i>Svizzera</i>	Realizzazione di un laboratorio di restauro e conservazione per oggetti storici in cuoio, pelliccia e pelle di pesce appartenenti ai gruppi etnici Daur, Oroqen ed Evenchi e provenienti dall'area di Hulunbuir; documentazione delle tecniche artigianali tradizionali del luogo.	Accordo bilaterale con la Cina ai sensi dell'articolo 7 LTBC. Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile. Collaborazione con un'istituzione ubicata in Svizzera.	CHF 99 000
2	Byzantine Museum and Art Gallery of the Archbishop Makarios III Foundation <i>Cipro</i>	Riorganizzazione della collezione permanente e accorpamento nella stessa di beni culturali rimpatriati dall'estero dal 2013. Installazione di un sistema di illuminazione moderno e di un nuovo impianto di climatizzazione al fine di garantire le condizioni ideali per la conservazione e la salvaguardia della collezione. Ricostruzione della composizione originale dei frammenti rimpatriati, provenienti dalle chiese della Panagia Kanakaria e del Cristo Antiphonitis.	Accordo bilaterale con Cipro ai sensi dell'articolo 7 LTBC. Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.	CHF 100 000

3	<p>Ministerio de Cultura del Perú, Zona Arqueológica Caral</p> <p><i>Perù</i></p>	<p>Realizzazione di diversi interventi preventivi e conservativi per la salvaguardia degli elementi scultorei decorativi e delle rappresentazioni architettoniche in miniatura dei siti archeologici della civiltà Caral (3000–1800 a.C.), ubicati nelle valli d'Il Supe di Huaura.</p>	<p>Accordo bilaterale con il Perù ai sensi dell'articolo 7 LTBC.</p> <p>Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.</p>	CHF 100 000
4	<p>Directorate for the Conservation of the Ancient and Modern Monuments</p> <p><i>Grecia</i></p>	<p>Miglioramento delle condizioni di deposito nel Museum of Greek Folk Musical Instruments Fivos Anoianakis – Centre for Ethnomusicology, per consentire la conservazione a lungo termine della sua collezione di strumenti musicali storici.</p> <p>Divulgazione delle competenze acquisite con la realizzazione del progetto grazie all'organizzazione di laboratori formativi rivolti ai professionisti e alle professioniste della conservazione.</p>	<p>Accordo bilaterale con la Grecia ai sensi dell'articolo 7 LTBC.</p> <p>Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.</p>	CHF 100 000
5	<p>Museo Nazionale Romano</p> <p><i>Italia</i></p>	<p>Recupero tramite microscavo degli elementi del corredo funerario della principesca tomba di un capo-guerriero risalente all'800 a.C., trovata nella necropoli protostorica Laurentina Acqua Acetosa a Roma; adozione di diverse misure di conservazione degli oggetti scoperti.</p> <p>Inventariazione, documentazione degli oggetti archeologici e studio dello sviluppo sociale durante il periodo orientalizzante nel bacino tirrenico e mediterraneo.</p>	<p>Accordo bilaterale con l'Italia ai sensi dell'articolo 7 LTBC.</p> <p>Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.</p>	CHF 98 000

6	<p>Ministerio de Cultura de Colombia</p> <p><i>Colombia</i></p>	<p>Attuazione del Piano speciale di gestione e protezione (Plan Especial de Manejo y Protección, PEMP) del parco archeologico Facatativá (Cundinamarca), introdotto dal ministero della cultura per preservare l'integrità delle pitture rupestri valorizzando nel contempo la vocazione archeologica e culturale del sito mediante l'allestimento di in un museo.</p> <p>Catalogazione museale delle opere archeologiche, installazione di una segnaletica adeguata nel sito ed elaborazione di un piano di gestione dei rischi per preservare e proteggere l'arte rupestre del parco; miglioramento dell'accessibilità.</p>	<p>Accordo bilaterale con la Colombia ai sensi dell'articolo 7 LTBC.</p> <p>Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.</p>	CHF 94 000
7	<p>Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)</p> <p><i>Messico</i></p>	<p>Conservazione e restauro di 12 rappresentazioni pittoriche della vita di San Francesco risalenti al Settecento e ubicate nel Tempio di San Fernando (Città del Messico), documentazione di materiali e tecniche utilizzati e dello stato di conservazione.</p> <p>Organizzazione di corsi e laboratori per sensibilizzare il pubblico all'importanza che riveste la conservazione del patrimonio culturale.</p>	<p>Accordo bilaterale con il Messico ai sensi dell'articolo 7 LTBC.</p> <p>Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.</p>	CHF 57 000
8	<p>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato</p> <p><i>Italia</i></p>	<p>Ricostruzione e restauro di oggetti archeologici in avorio (ca. 10 000 frammenti) provenienti dal Tumulo etrusco di Montefortini (ca. 700 a.C.) all'interno della necropoli di Comeana.</p> <p>Allestimento di una mostra al Museo Archeologico di Artimino accompagnata da un catalogo con foto e descrizioni degli oggetti restaurati, allo scopo di presentare al pubblico i risultati del progetto e di sensibilizzarlo al restauro archeologico.</p>	<p>Accordo bilaterale con l'Italia ai sensi dell'articolo 7 LTBC.</p> <p>Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.</p>	CHF 49 000

9	<p>Secretaria de Cultura del Gobierno de Puebla</p> <p><i>Messico</i></p>	<p>Conservazione attraverso consolidamento, stabilizzazione e restauro di una selezione composta da 50 oggetti archeologici preispanici in ceramica provenienti da cinque musei comunitari ubicati in diversi Comuni nella regione di Puebla.</p> <p>Lancio di una campagna di sensibilizzazione all'importanza della tutela del patrimonio culturale (conferenze, laboratori e visite guidate); allestimento nei cinque musei di una mostra con gli oggetti archeologici restaurati e pubblicazione dei risultati del progetto.</p>	<p>Accordo bilaterale con il Messico ai sensi dell'articolo 7 LTBC.</p> <p>Condizioni quadro a lungo termine per la salvaguardia del patrimonio culturale mobile.</p>	CHF 33 000
---	---	--	---	------------