



## Lista di controllo «bene culturale»

I diritti e doveri derivanti dalla LTBC (RS 444.1) si fondano sulla definizione di bene culturale espressa all'art. 2 cpv. 1 della legge stessa. La seguente lista di controllo permette di determinare se un oggetto rientra in tale definizione e va compilata secondo il principio dell'autodichiarazione<sup>1</sup>. **In caso di risposta affermativa a entrambe le domande riportate di seguito, si tratta di un bene culturale.**

I. L'oggetto rientra in una delle categorie citate nella Convenzione UNESCO del 1970 (art. 1) o nella Convenzione UNESCO del 2001 (art. 1 cpv. 1 lett. a)?	Sì	No
• Collezioni ed esemplari rari di flora e fauna, di mineralogia e di anatomia, oggetti d'interesse paleontologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Beni riguardanti la storia, ivi compresa la storia della scienza e della tecnica, la storia militare e sociale nonché la vita dei leader, dei pensatori, degli scienziati e degli artisti nazionali e gli avvenimenti di importanza nazionale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Prodotti di scavi archeologici (regolari o clandestini) o di scoperte archeologiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Elementi provenienti dallo smembramento di monumenti artistici o storici e da luoghi archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Oggetti d'antiquariato che abbiano più di cento anni quali le iscrizioni, le monete e i sigilli incisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Materiale etnologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Beni d'interesse artistico quali quadri, pitture e disegni fatti interamente a mano su qualsiasi supporto e con qualsiasi materiale (esclusi i disegni industriali e i prodotti manufatti decorati a mano), opere originali di arte statuaria e di scultura in qualunque materiale, incisioni, stampe e litografie originali, assemblaggi e montaggi artistici originali, in qualunque materiale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Manoscritti rari e incunaboli, libri, documenti e pubblicazioni antichi d'interesse particolare, isolati o in collezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Francobolli, marche da bollo e simili, isolati o in collezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Archivi, compresi gli archivi fonografici, fotografici e cinematografici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Oggetti di mobilia aventi più di cento anni e strumenti musicali antichi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tracce di esistenza umana che presentano un carattere culturale, storico o archeologico e che sono sommerse, parzialmente o totalmente, periodicamente o in permanenza, da almeno 100 anni (per es. oggetti e resti umani)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Non è un bene culturale

II. L'oggetto ha importanza per uno degli ambiti menzionati all'art. 2 cpv. 1 LTBC?	Sì	No
• Archeologia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Preistoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Storia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Letteratura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Scienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

È un bene culturale

Non è un bene culturale

<sup>1</sup> Per informazioni più dettagliate si prega di consultare il documento "FAQ – Domande frequenti sull'applicazione della LTBC".