Elenco dei beni culturali per la richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [nome dell’istituzione che riceve in prestito il bene culturale]

del [data della richiesta]

**Descrizione e provenienza dei beni culturali**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **Descrizione**  Indicazioni indispensabili: tipo d’oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole;  Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere. | **Provenienza**  Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente), anno di acquisizione e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.  Le collezioni private devono essere nominate.  Esempio provenienza:  1875 Galerie Rue des Fleurs, Parigi  Fino al 1922 Acquisto collezione privata Marcel Huggentobler, Berlino  Fino al 1923 Galleria de Rossi, Roma  1923 Acquisto Museum der Künste, Salisburgo | **Illustrazione**  Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |