

Dialogue national sur la culture ; Programme de travail de la période 2014-2015

1. Thèmes du niveau politique

<i>Thème</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Jalons</i>	<i>Représentants</i>
1. Message culture 2016ss	Assurer un dialogue réel en informant les cantons, les villes et les communes et les impliquant en amont dans l'élaboration du message culture 2016-2019.	Conformément au calendrier sur le message culture 2016ss déjà communiqué.	Plénum du niveau politique du dialogue national sur la culture.
2. Politique culturelle extérieure	Informers les cantons, les villes et les communes sur les questions principales de la politique culturelle extérieure et les associer au processus.	<ul style="list-style-type: none"> - Conformément à l'avancement des projets MEDIA et Culture 2014. - Autres questions concrètes (p. ex. soutien des représentations à l'étranger et programme d'échanges) de grande portée, le cas échéant. 	Plénum du niveau politique du dialogue national sur la culture.
3. Mise en œuvre de l'art. 67a Cst. (formation musicale)	Informers les cantons, les villes et les communes sur les points principaux de la mise en œuvre de l'art. 67a Cst. au plan fédéral et les associer au processus.	Actuellement, conformément au plan de projet séparé. Les résultats sont intégrés au message culture 2016ss.	Plénum du niveau politique du dialogue national sur la culture.

2. Thèmes des instances spécialisées

<i>Thème</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Jalons</i>	<i>Représentants (gras=lead)</i>
1. Patrimoine culturel et monuments historiques	<p><u>Objectif a</u> Elaborer une recommandation pour la mise en œuvre de l'art. 18a LAT (installations solaires).</p> <p><u>Objectif b</u> Elaborer des aides à la mise en œuvre de l'ISOS.</p> <p><u>Objectif c</u> Lancer un colloque réunissant les conseillers d'Etat en charge de l'archéologie et des monuments historiques sur le thème « Dévalorisation sociale de l'archéologie et des monuments historiques » en 2014 ou 2015.</p>	<p><u>ad objectif a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrée en vigueur de l'ordonnance sur l'aménagement du territoire : printemps 2014. - Etablissement d'un catalogue des autorisations et compétences : été 2014. - Sélection de case studies : été 2014. - Formulation de la recommandation : printemps 2015. - Consultation sur la recommandation : été 2015. - Communication de la recommandation : automne 2015. <p><u>ad objectif b</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation de la recommandation fédérale : été 2014. - Détermination des points à clarifier : été 2014. - Sélection de case studies : automne 2014. - Elaboration des case studies : été 2015. - Formulation des aides à la mise en œuvre : été 2015. - Publication et communication : automne 2015. <p><u>ad objectif c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Détermination de l'organisation : printemps 2014. - Réalisation : fin 2014/début 2015. 	<p><u>Confédération</u> : Oliver Martin (OFC)</p> <p><u>Cantons</u> : Kathrin Meier (Canton Saint-Gall) Thomas Pauli (Canton Argovie)</p> <p><u>Villes</u> : Philippe Beuchat (Ville de Genève)</p> <p><u>Représentant des conférences spécialisées</u> : Présidents CSCM et CSAC</p>

<i>Thème</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Jalons</i>	<i>Représentants (gras=lead)</i>
2. Politique des musées	<p>Développer une politique des musées coordonnée au plan national.</p> <p><u>Objectif a</u> Achever le projet pilote Photographie concernant la coordination des activités de collection.</p> <p><u>Objectif b</u> Contributions fédérales d'exploitation allouées aux musées, collections et réseaux de tiers : évaluer la période d'encouragement 2012-2015 et mettre en œuvre de façon durable l'art. 10 LEC.</p> <p><u>Objectif c</u> Définir une stratégie nationale pour l'encouragement de l'accès aux musées, notamment des enfants et des jeunes.</p>	<p><u>ad objectif a</u> Fin 2014</p> <p><u>ad objectif b</u> Fin 2015</p> <p><u>ad objectif c</u> Fin 2015</p>	<p><u>Confédération :</u> Benno Widmer (OFC) Andi Spillmann (MNS)</p> <p><u>Cantons :</u> Stefan Zollinger (Canton de Nidwald) Jacques Cordonier (Canton Valais)</p> <p><u>Villes :</u> Nicole Kurmann (Ville de Winterthour) Carine Bachmann (Ville de Genève)</p>

<i>Thème</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Meilensteine</i>	<i>Représentants (gras=lead)</i>
3. Encouragement de la littérature	<p><u>Objectif a</u> Analyser le « Panorama 2011 » (Etat des lieux de l'encouragement de la littérature par les pouvoirs publics).</p> <p><u>Objectif b</u> Examiner les mesures possibles pour établir un encouragement de la littérature coordonné au plan national sur la base du « Panorama 2011 ».</p> <p><u>Objectif c</u> Préparer la mise en œuvre de mesures d'un encouragement de la littérature coordonné au plan national.</p>	<p><u>ad objectif a</u> Mai 2014.</p> <p><u>ad objectif b</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Feedback des cantons et des Villes sur les mesures fédérales prévues : 20 avril 2014. - Rapport jusqu'à début 2015 sur : <ul style="list-style-type: none"> ▪ les mesures des cantons et des Villes ; ▪ la priorisation des mesures ; ▪ la présentation de la coordination avec les mesures fédérales. <p><u>ad objectif c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix définitif des mesures : fin de l'été 2015 ; - Rapport sur la mise en œuvre concrète des mesures dès 2016 : mi-octobre 2015. 	<p><u>Confédération :</u> Andreas Moos (PH) Danielle Nanchen (OFC)</p> <p><u>Cantons :</u> Madeleine Herzog (Canton Zurich) Aline Delacrétaz (Canton Genève) Franz-Xaver Risi (Canton Schwyz)</p> <p><u>Villes :</u> Dominique Berlie (Ville de Genève)</p>

Thème	Objectifs	Jalons	Représentants (gras=lead)
<p>4. Participation culturelle / médiation culturelle</p>	<p>Discuter des mesures actuelles d'encouragement de la participation culturelle (y c. culture amateur et populaire et migrants) et les documenter et développer une stratégie pour les renforcer :</p> <p><u>Objectif a</u> Compréhension des notions : déterminer l'objet et les objectifs du champ d'application de la participation culturelle.</p> <p><u>Objectif b</u> Etat des lieux : dresser une liste des mesures/modèles/initiatives existants d'encouragement de la participation culturelle.</p> <p><u>Objectif c</u> Exemples de best practices : dresser un catalogue d'exemples de best practice.</p> <p><u>Objectif d</u> Stratégie : développer une stratégie pour un encouragement coordonné et év. coopératif de la participation culturelle (y. c. examen d'un soutien financier de projets pilotes par la Confédération).</p> <p><u>Objectif e</u> Rôle de la Confédération : discuter des axes de l'action fédérale pour l'encouragement de la participation culturelle (période d'encouragement 2016-2019).</p>	<p><u>ad objectif a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion de la compréhension des notions et de la définition des objectifs : 1^{er} trimestre 2014. - Première information mutuelle sur les mesures existantes de renforcement de la participation culturelle et de l'accès à la culture : 2^e trimestre 2014. <p><u>ad objectifs b et c</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etablissement d'un concept pour la réalisation d'un état des lieux et l'identification de best practices (év. à l'externe) : 3^e trimestre 2014. - [Optionel : formulation d'un mandat pour l'étude/l'enquête externe]. - Réalisation de l'état des lieux et de l'identification de best practices en collaboration avec les cantons et les communes, p. ex. via les conférences régionales : 3^e et 4^e trimestre 2014. <p><u>ad objectifs d et e</u> Sur la base de l'état des lieux et de la liste des best practices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion d'une stratégie pour un encouragement coordonné de la participation culturelle, identification de priorités à tous les échelons étatiques : 1^{er} trimestre 2015. - Définition des axes de l'action fédérale pour l'encouragement de la participation culturelle pendant la période 2016-2019 (par l'OFC, après discussion avec le groupe de travail) : 2^e trimestre 2015. 	<p><u>Confédération :</u> David Vitali (OFC) Andrew Holland (Pro Helvetia)</p> <p><u>Cantons :</u> Hans-Ulrich Glarner (Canton Berne) Philippe Trinchan (Canton Fribourg)</p> <p><u>Villes :</u> Peter Haerle (Ville de Zurich) Marianne Flubacher (Ville de Thoune)</p> <p><u>Représentants des institutions culturelles :</u> [choisis par le groupe de travail]</p>

<i>Thème</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Jalons</i>	<i>Représentants (gras=lead)</i>
5. Statistiques culturelles	<p><u>Objectif a</u> Rendre plus parlantes les statistiques de l'OFS sur le financement public de la culture (« voie pragmatique »).</p> <p><u>Objectif b</u> Examen d'un nouveau modèle pour les statistiques du financement public de la culture.</p> <p><u>Objectif c</u> Echanges sur les études de faisabilité et le projet-pilote de nouvelles statistiques culturelles fédérales (mandat de l'OFC à l'OFS).</p>	<p><u>Ad objectif a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Achèvement et évaluation des projets-pilotes de la Ville de Berne et des cantons de Lucerne, Schaffhouse et Neuchâtel : été 2014. - Développement et implémentation d'une note de l'OFS pour les Villes et les cantons sur la transmission de données plus détaillées et plus conformes aux statistiques financières pour le secteur de la culture (après MCH2) : été 2014. <p><u>Ad objectif b</u> Poursuite des discussions avec l'OFS et les services spécialisés des cantons sur des modèles alternatifs de statistiques culturelles : fin 2015.</p> <p><u>Ad objectif c</u> Prise de connaissance des études de faisabilité présentées par l'OFS et des projets-pilotes réalisés ainsi que discussion de la suite de la procédure : été 2015.</p>	<p><u>Confédération :</u> David Vitali (OFC) Andrew Holland (PH) Werner Seitz (OFS)</p> <p><u>Cantons :</u> Zsuzsanna Béri (Canton Neuchâtel) Sandro Rusconi (Canton Tessin)</p> <p><u>Villes :</u> Veronica Schaller (Ville de Berne)</p>

Réservoir de thèmes pour les années suivantes :

- Encouragement du cinéma
- Culture populaire/culture amateur
- Mémopolitique
- Design et création
- Danse