**Formulaire de demande de versement de contributions à la**

Préparation et au développement de projets

(Versement de contributions annoncées par l’aide sélective et/ou réinvestissement de bonifications de l’aide liée au succès)

Requérant/e

Représenté/e par

Rue

NPA / localité

Téléphone / fax

Courriel

**Prière de cocher les cases adéquates**

[ ]  Fiction [ ]  Documentaire [ ]  Animation

[ ]  Long métrage [ ]  Court métrage (< 60 Min.)

[ ]  Film de cinéma [ ]  Film télé [ ]  Projet transmedia

**Objet:**

[ ]  Treatment [ ]  Scénario

[ ]  Developpement de projet : [ ] Fiction ou [ ] Documentaire ou [ ] Animation)

[ ]  Préparation au tournage (Fiction seulement, 15%)\*

\*Possible seulement avec déclaration d’intention validation pour une aide à la réalisation fiction.

**Indications sur le projet envisagé**

Titre du projet :

Anciens titres de travail :

Début du travail prévu (date)

Fin probable du travail prévu (date)

Budget du projet :

**Demande de versements des contributions suivantes (remplir ce qui convient) :**

1. **Aide financière de l’aide sélective**

Date de la déclaration d’intention de l’OFC :

Contribution de l’aide sélective :

1. **Bonifications de l’aide liée au succès**

Bonifications actuelles disponibles (avant réinvestissement):

Montant des réinvestissements demandés :

1. **Total des aides de la Confédération demandées :**

Autres aides de la Confédération (art. 23 à 25 OECin):

Mesures compensatoires MEDIA (single projekt/slate) :

FOCAL (programme PPP):

**Indications sur la production (indiquer, pour autant que les données soient connues)**

**Nom/s Nationalité (CH/ou autre)**

1. Producteur responsable :
2. Entreprise de coproduction :

1. Réalisateur / trice :
2. Auteur du scénario :
3. Co auteur/s :
4. Auteur de l’œuvre originale

(pour les adaptations)

1. Langues de la version originale :

**Annexes indispensables au formulaire de versement préparation et développement**

[ ]  Exposé (en cas de réinvestissement de succès cinéma pour l’écriture de traitement)

[ ]  Traitement (pour l’écriture de scénario ou le développement de projet)

[ ]  Option ou contrat sur l’acquisition des droits de l’œuvre originale (si approprié)

[ ]  Contrats avec les auteurs si la maison de production est impliquée

[ ]  Liste de tous les collaborateurs (auteurs, dialoguistes, etc.) avec indic. de la nationalité

[ ]  Contrats ou déclarations d’intention avec d’autres collaborateurs

[ ]  Copies des engagements de financement et déclarations d’intention existantes

[ ]  Budget détaillé et plan de financement pour cette phase de projet

[ ]  Echéancier (développement de projet, préparation au tournage et projets transmedia)

[ ]  Bref descriptif des modifications survenues depuis le dépôt du projet

[ ]  Bulletin de versement ou indication du compte bancaire ou postal

**Autres informations importantes :**

* L’OFC peut demander d’autres documents / renseignements
* Le versement des contributions se fait par tranches, en fonction de l’avancement du projet. En règle générale, le versement se fait selon avec des tranches de 90% puis 10%. Pour les projets complexes et de durée plus longue, le versement se fait selon l’échelonnement 70/20/10%.
* La dernière tranche est versée après examen du décompte final, une fois toutes les obligations remplies.

Lieu et date :       signature :