



Berna, 22 marzo 2019

## **Premio del cinema svizzero 2019: vincitrici e vincitori**

### **Miglior film**

CEUX QUI TRAVAILLENT di Antoine Russbach  
Box Productions sàrl : Elodie Brunner, Elena Tatti, Thierry Spicher

### **Miglior documentario**

CHRIS THE SWISS di Anja Kofmel  
Dschoint Ventschr Filmproduktion AG: Samir, Sereina Gabathuler

### **Miglior cortometraggio**

ALL INCLUSIVE di Corina Schwingruber Ilić  
Freihändler Filmproduktion GmbH: Stella Händler

### **Miglior film d'animazione**

SELFIES di Claudius Gentinetta  
Gentinetta Film: Claudius Gentinetta

### **Migliore sceneggiatura**

CEUX QUI TRAVAILLENT - Antoine Russbach

### **Migliore interprete femminile**

Judith Hofmann (Ruth) in DER UNSCHULDIGE

### **Miglior interprete maschile**

Joel Basman (Motti) in WOLKENBRUCH

### **Migliore interpretazione da non protagonista**

Pauline Schneider (Hilde) in CEUX QUI TRAVAILLENT

### **Migliore musica da film**

CHRIS THE SWISS - Marcel Vaid

### **Migliore fotografia**

ELDORADO - Peter Indergand

### **Miglior montaggio**

CHRIS THE SWISS - Stefan Kälin

### **Miglior film di diploma**

LES HEURES-ENCRE di Wendy Pillonel

### **Premio speciale dell'Accademia**

Alla costumista Monika Schmid e alla scenografa Su Erdt per il design storico convincente e di grande impatto visivo del film "Zwingli".

### **Premio d'onore**

An Beki Probst per il suo straordinario lavoro di vita nella mediazione della cultura cinematografica.